

दिवाली

मन्दिर

आग

रथयज्ञ

स्थापन

शोभा

হিরোইন, মরফিন, আফিং, পেথিজিন, মিথাডেন

[এ প্রস্তুতকা নেশা সম্পর্কীয় প্ল্যানের চতুর্থ খণ্ড। এর আলোচ্য
বিষয় হিরোইন, মরফিন, আফিং, পেথিজিন, মিথাডেন প্রভৃতি।
এবং এ সমস্ত মাদকদ্রব্য গ্রহণ বা সেবনজনিত রোগ-ব্যাধি।

এ প্রবন্ধে প্রশ্নকর্তা দেব, অর্থাৎ দেবৱত ভট্টাচার্য
বাদ্যর ঘনিষ্ঠ সাহিত্যসহযোগী।]

সতুবদ্ধি



৩৫

C

বাউলমন প্রকাশন
২৪, বালিগঞ্জ গাড়ে'স
কলিকাতা—৭০০ ০১৯

প্রকাশক :

দেবৱত ভট্টাচার্য
বাউলযন প্রকাশন
২৮, বাঁলগঞ্জ গার্ডেন্স
কলিকাতা : ৭০০০১৯

Acc No - 15424

প্রথম প্রকাশ : আশ্বন, ১৩৯৩

প্রচ্ছদ : সমীর ঘোষ

মুদ্রক :

টি. ঘোষ
লিপিমালী প্রেস
২জি, নিলম্বণ মিত্র রো
কলিকাতা-৭০০০০২

বিনিময় ছয় টাকা

ভূমিকা

অম্বকার রাত। লোডশেডিং। টালির ঘরের ভিতরে টিমটিমে কেরোসিনের আলো। সামনে গালির মোড়ে ছায়ায় দাঁড়িয়ে দৃষ্টি লোক। আবছা আলোয় একজনের দেহরেখা বোবা যায়। আর একজনের শব্দ দেখা যায় নাকটা—নাকের ডগায় কেরোসিনের আলো পড়ে চকচক করে।

ছোকরা গালির রাস্তা দিয়ে ঘরের দরজার দিকে এগোয়। সামনে পিছনে তাকায় ভয়ে ভয়ে চোরের মত। ডাইনে বাঁয়ে টলে যেন মোদো মাতাল, টালির ঘরে নড়বড়ে তস্তসোষে বিমোয় লোকটা। ছোকরা তুকতেই নড়েচড়ে বসে।

দ্যাখ সিঙ্কের শাড়ী—। 'ক'পুরিয়া দেবে বল?' বগল থেকে পঁর্টেল নামিয়ে খবরের কাগজের ঢাকনা খুলে ছোকরা কেরোসিনের আলোর সামনে শাড়ীটা বিছিরে ধরে। 'পাঁচ পুরিয়া ব্রাউন।'

'পাঁচ পুরিয়া? পাঁচশ টাকা? মোটে? শাড়িটার দিকে তাকিয়ে দেখেছ? বিট্টপুরের বালুচরী।'

'পুরানো শাড়ী, চোরাই মাল। এর বেশী হবে না।'

'আমার নিজের মায়ের শাড়ী, চোরাই হোল?'

'না তো কি? ইচ্ছে হয় দাও নয় তো পথ দ্যাখ।'

ছোকরা শাড়ীখানা ছুঁড়ে ফেলে দেয়। পাঁচখানা পুরিয়া নিয়ে দরজা পেরোয়।

গাছতলার দেহরেখা মুখ ফেরায় ছেলেটির দিকে। ছেলেটি এগোয় আর মাথাটা ঘোরে ছোকরার গতিপথে।

লঠনের আলো থেকে ছোকরা পা বাড়ায় লোডশেডিং-এর ছায়ায়। ছেলেটা আবার যায় আলোর দিকে। যায় ওই নড়বড়ে তস্তসোষের সামনে। আগের ছেলেটা কি? না। এবার ওর বগলে একটা টেরিকটের প্যান্ট। 'ক' পুরিয়া দেবে?'

'দুটো', নিষ্পত্তি উত্তর আসে তস্তসোষের উপর থেকে। পুরিয়া হাতে ছেলেটা ফেরে। গাছতলার দেহরেখার মুখ অনন্সরণ করে ছেলেটার গতিপথ। স্টেনলেস স্টালের থালা আসে, আসে অম্বাশনের ঝুপোর চামচ। বদল হয় পুরিয়ার সঙ্গে।

গাছতলার দেহরেখার দ্রুত অনন্সরণ করে তরঞ্জের অপসরণ, নাকটা নড়ে না। শব্দ মাঝে মাঝে ডগায় আলো পড়ে চকচক করে।

'সোনা এনেছি। একশোর কমে হবে না।'

'দৈখ?'

‘সোনা কোথায় ? এত লোহা ?’

‘দ্যাখ, লোহার গায়ে জড়ানো রয়েছে সোনার তার।’

‘বন্দ সরু ! কিন্তু সোনা না পিতল কি করে ব্যবব ?’

‘পিতল ? আমার মা পিতল পরবে ? জানিস আমার ঠাকুরমা বউবরণ করে এই নোয়া পরিমে দিয়েছিল মায়ের হাতে।

‘কি করে জানব ? কোথায় পেলি নোয়াটা ?’

‘আমার পাশে এসে শুয়েছিল মা, আমাকে পাহারা দেবে। কাঁদতে কাঁদতে নিজেই ঘূর্মিয়ে পড়েছে। রোগা হাত থেকে নোয়াটা খুলেই প্রায় এসেছিল। টানতেই চলে এল আমার হাতে। ক’ পূরিয়া দেবে ?’

‘প’চিশ !’

‘মোটে প’চিশ ? সোনার দাম জানো ? একশ’ প’চিশ টাকায় সোনা পওয়া যায় ?’

‘কি জন, কতটা খাদ, ব্যবব কি করে ? আমার কাছে কি নিষ্ঠ আছে না কঢ়ি-পাথর আছে ?’

‘তা বলে মোটে প’চিশ পূরিয়া—একশ’ প’চিশ টাকা ?’

‘চোরাই মাল—এর চাইতে বেশী কে দেবে ?’

পূরিয়া হাতে ছেলেটা ফেরে। দেহরেখার দ্রষ্ট অনুসরণ করে অপসরণ।

অলকে কুসূম সে দেয়ান, শ্রীথিল কবরীও বাঁধে নি। শুধু কাজল বিহীন সজল নয়নে চাইতে এসেছে একটা পূরিয়া। একটান না দিলে গায়ের ব্যথায় ও মরে যাবে। চোখে জল, নাকে জল ও আর বাঁচবে না।

‘প’চিশ টাকা লাগবে !’

‘টাকা নেই !’

‘তাহলে কি এনেছিস ? শাড়ী ? বাসন ?’

‘কিছু আনি নি—এনেছি নিজেকে ? আমাকে নেবে ? একটা পূরিয়া হলেই হবে ?’

‘ধূঃ ঝুলো মাই, বড়ী মাগী, তোকে কে নেবে পাঁচ টাকায় ?’

‘আমি বড়ী মাগী ? কুড়ি বছর হয় নি আমার। আমার ঝুলো মাই ? দেখবি ?’

মেরেটো নোংরা আঁচল বৃক্ষের উপর থেকে এক টানে সরিয়ে দেয়। কেরোসিনের টিম টিমে আলোয় কিছু দেখা যায় না। কিন্তু লাফিয়ে ওঠে ছ’কুট জোয়ান। কাঁধে গায়চা, মাথায় টিকি, গলায় পৈতে—বলে, ‘আমি নেব। আমাকে দিবি ?’

গাছতলায় দেহরেখা তাকিয়ে থাকে। সে আর ফেরে না।

‘আপনি এখানে দাঁড়িয়ে আছেন ?’ নাক বলে দেহরেখাকে।

‘আমার ছেলেকে খ’জাছি !’

‘কত রাত দাঁড়িয়ে থাকবেন ?’

‘কি করব ? আমার ছেলে !’

‘একটাই ছেলে বুঁৰুৱা ?’

‘আৱ একটা ছিল।’

‘কি হোল তাৱ ?’

ছেলেটাৱ ছিল মাথাৱ গোলমাল।

‘কি রকম ?’

ইস্কুলে থাকতে বলত, এ পৃথিবী মন্দ, এদেশ মন্দ, এ সমাজ মন্দ, এ সরকাৱ মন্দ।
সব ভাঙতে হবে—ভাল কৱে গড়তে হবে। কথা বলতে বলতে থেমে যাব দেহৰেখা।

‘তাৱপৰ কি হোল ?’

‘কি আৱ হবে ? ছেলেটা নকশাল হয়ে গেল। ধৱল প্ৰলিশে।’ অনেকক্ষণ শব্দ
নেই। সামনেৱ ঘৰে কেৱোসিনেৱ আলো পিটৰ্চিপট কৱে। নাক আবাৱ খোঁচায়।

‘তাৱপৰ ?’

‘তা তো জানি না। লোকে বলে প্ৰলিশে পিটৰ্চিপট যেৱে ফেলেছে। আমি লাখ
দেৰিখ নি। শুনোছি নিমতলায় গাদাৱ মড়ায় প্ৰাণীয়ে দিয়েছে।’

নিজৰ্ন গলি আবাৱ শব্দহীন। মাঝে মাঝে আলো পড়ে। কালো নাকটা চক-
চকিয়ে ওঠে।

‘তোমাৱ ছেলে বুঁৰুৱ এখানে আসবে ? কালো নাক আবাৱ খোঁচায়।’

‘বড় ছেলেটা হাঁয়ায়ে গেল। এটা তখন খুব ছোট। একে মানুষ কৱেছিলাম
খুব সাবধানে। ভান খাইয়োছি, ভাল পৰিয়োছি। মন্দ লোকেৱ সঙ্গে মিশতে দিইনি।’

‘মন্দ লোক মানে ?’

‘ওই বাস্তৱ বাজে লোকেৱ কথা বলাই। সারাদিন খাই থাই কৱে। বালুৱ কিংচিৰ
মিচিৰ কৱে। ইংৱাজী স্কুলে ইংৱাজী ভাষায় পড়েছে, প্যান্টুল পৱে ইস্কুল গিয়ে
ইংৱাজীতে কথা বলেছে। জীবনেৱ মন্দ দিক ওকে দেখতে দিইনি।’

‘রাজা শুম্ভেদনও তাই কৱেছিল।’

‘কি কৱেছিল ?’

‘জ্যোতিষৱা ভয় দেৰিয়েছিল ছেলে বিবাগী হয়ে যাবে। রাজা ছেলেকে মন্দ জিনিষ
দেখতে দেয় নি।’

‘কি দিয়েছিল ?’

‘ভাল খেতে দিয়েছে, ভাল পৱতে দিয়েছে, গাঁয়কাৱা গান গেয়েছে, রংপুঁৰীৱা রঞ্জ
দেৰিয়েছে।’

‘কি হোল ?’

‘রঙ তাৱ মনে লাগল না। ছেলেটা বিবাগী হয়ে গেল।’

‘ছেলেটা অনেক নম্বৰ নিয়ে বাৱো কুশ পাশ কলো। সায়েবী কলেজে দিলাই
বি, কম পড়বে। সি, এ হবে ম্যানেজমেন্ট পাশ কৱবে।’

দেহরেখা থামে। না হাঁপায় না। অন্ধকারে আনমনা হয়ে থায়। বোৰা থায় না ওই ঘন অন্ধকারে কি দ্যাখে চোখ চেঞ্চে।

‘ব্যগ্ন দেখেছিলাম বড় কাজ করবে। অনেক টাকা রোজগার হবে। সুস্মরী বউ আসবে। নাতিদের সঙ্গে খেলা করব।’

বার বার থামে দেহরেখ।

‘মনে রঙ লাগল না। নেশা ধরল না। বিবাগী হয়ে পালাল জীবন থেকে। নেশা ধরল।’
‘কি নেশা?’

‘অনেক নেশা। অনেক নাম। কিছু জানি, কিছু জানি না। কিছু ব্ৰূঝ, কিছু ব্ৰুঝ না। সিগারেট, বিড়ি, তামাক, হাইস্ক, গ্ৰাণ্ড, বীৱাৰ, স্ম্যাক্.স., হিৱোইন, ব্ৰাউন সুগার। এখন ওৱ শেষেৱটাই পছন্দ।’

‘ছাড়তে চায় না?’

‘চাইলেও পারে না।’

‘নেশা ষেন কুকুৰের গলার বক্লেস। কয়েক ঘণ্টা বাদে ব্যথায় ছটফট করে, চোখ দিয়ে জল পড়ে...’

‘কাঁদে? কেন?’

‘ব্ৰূঝ না—নেশা চেয়ে কাঁদে—না পেয়ে কাঁদে। জানি না। দুদিন ওকে দেখি নি। তিনৰাত দেখিনি। শুনোছি বেশী নেশায় লোকে মৰে, নেশা না পেলেও বাঁচে না। একবাৰ যদি দেখতে পেতাম ছেলেটাকে।’

ঘন অন্ধকারে দেহরেখা চোখ চেয়ে দ্যাখে।

‘এই অন্ধকারে ওকে দেখবে কি করে?’

‘না, অন্ধকারে নয়—আলোয়—ওই আলোয়।’

দেহরেখা আঙুল দিয়ে দেখায় টালিৰ ঘৰেৱ আলোৱ দিকে। ‘এখানে ও আসে, আসে নেশার জনো, আসে পালিয়ে—আমাৰ কাছ থেকে পালায়, পালায় মায়েৰ কোল থেকে, পালায় জীবন থেকে...।’

দেহরেখা থেমে যায়। অন্ধকারে তাৰিয়ে থাকে। দ্রুতি দেখা যায় না—শৃঙ্খ অন্ধকার।

‘আপনি?’ দেহরেখা প্ৰশ্ন কৰে।

‘আৰি ঘূৰে বেড়াই রঞ্জে খৌজে—শুনোছি এখানে অনেক লোক মৰছে তাইতে এসেছিলাম...।’

‘ৱন্ত কি ল্যাবৱেটৱৈতে বিক্রী কৰেন?’

‘না, অত অৱগ রঞ্জে হয় না।’

‘তাহলে? গবেষণা?’

‘না—আৱও বেশী লাগে।’

‘কেমিকাল?—ফার্মেচিয়াজ?’

‘না, তাৰ চাইতেও বেশী—অনেক বেশী রঞ্জ চাই।’

‘কি কৰেন এত রঞ্জ দিয়ে?’

‘খাই, মানুষের রক্ত আমি খাই।’

‘মানুষের রক্ত খান? মানুষটাকে মেরে খান? না খেয়ে মারেন?’

‘কোনোটাই করি না—আর কেউ মারলে আমি খাই।’

‘কর্তাদিন হোল খাচ্ছেন?’

‘সে অনেক দিন।’

‘কি রকম?’

‘দিন তারিখ তো ঘনে নেই। বহু ধূগ আগে সেই যখন চণ্ডী হলেন রণচণ্ডী।

শানিত অস্ত্রে ধূংস করলেন অস্ত্র বৎশ।’

‘বৎশ ধূংস? জেনোসাইড (Genocide) নাকি?’

‘তা জানি না। তবে তখন অনেক রক্ত খেয়েলাম। ডুবে ডুবে খেয়েছি, একটা গোটা জাত ধূংস। রক্তের বন্যা বরে গিয়েছিল।’

‘সে তো বহুদিন আগে—এতীদিন খাওনি?’

‘খেয়েছি বই কি। উঠাত বয়েসের ছেলেরা চিরকালই গোলমেলে? বড় হলেই ভাবে আগের সব মন্দ। চারীদিকে দেখতে পায় অন্যায় আর অবচার। তারা থার্ম চাম লড়াই করতে। শুধু চাম ভাঙতে।’

‘হ্যাঁ, আমি দেখেছি। বাছুরের যখন শিঙ গজায় তখন তারা চারদিকে গুপ্তিয়ে বেড়ায়। ভাবে গুপ্তিয়ে বেড়ানোই বোধহয় শিঙের কাজ। বাছুরের মা জানে শিঙটা আসলে টেন্ট শারার জন্যে নয়। শিঙের আসল বাবহার জনে গরুর মালিক। তারা শিঙে দাঁড় লাগিয়ে থেঁটোর সঙ্গে বেঁধে রাখে। বাছুর কিন্তু বোঝে না—প্রয়ান্ত্রিমে তারা গুপ্তোর আর গুপ্তোর।’

‘দৃষ্টি বাছুর মাঝে মাঝে জবাই করতে হয়, তাছাড়া মালিক বাঁচেন। হ্যাঁ, রাম রাবণের ঘূর্ণে রক্তে সাঁতার কের্টেছি।’

‘তারপর?’

‘তারপর আর নেই। এখনকার যত্থ শুধু আগদন। রক্ত শুর্কিয়ে যাও, পড়ে যাও ছাই হয়ে—।’

‘এখানে এলেন?’

‘শুনেছিলাম অনেক উঠাত বয়েসের ছেলেকে মারা হচ্ছে। মরছে তারা বাঁকে বাঁকে। কিন্তু এসে দোখ বিষের মরণ, রক্ত পড়ে না—’

‘আপনি কে?’ দেহেরখা ঘন অন্ধকারে চোখ চেয়ে বুঝতে চেষ্টা করে।

‘আমি? আমি কাগভুষণী।’

লোডসেডিং শেষ হয়। চারদিক আলোর ঝলমলিয়ে ওঠে। আমি দোখ চকচকে কালো নাকটা আসলে নাকই নয়, বিশাল এক মাংস খেকো দাঁড়কাকের লম্বা ঠোঁট থেকে আলো ঠিকরে পড়ছে।

সতুবাদ্য

হিরোইন, ঘৱফিন, আফিং, পেথিজিম, মিথাডোন

দেব : এবার কি আফিং, হিরোইন নিয়ে আলোচনা করবেন ?

বাদ্য : কেন ? সম্মেহ আছে নাক ?

দেব : আছে বই কি ? যতবারই আমি হিরোইনের কথা তুলেছি, আপনি এড়িয়ে গিয়েছেন—তুলেছেন অন্য প্রসঙ্গ।

বাদ্য : কথাটা মিথ্যা নয়। হিরোইন অর্থাৎ আফিংগের প্রসঙ্গ আমাদের নিয়ে যায় আধুনিক সামাজিক-রাজনৈতিক-প্রযুক্তিবিদ্যা-নির্ভর ধর্মীক-রাষ্ট্র-ভিত্তিক সম্পদ-শিকার প্রচেষ্টার উষাকালে। আমার কৈশোর আর যৌবন কেটেছে ইংরাজ সাম্রাজ্যের অধীন ভারতে হিটলার মুসোলিনীর বিভৎসার ছায়ায়। এখন যাবার বেলায় ক্ষুধাত্ত ভারতে পারমাণবিক বিভৎসার ছায়ায় দাঁড়িয়ে বর্বরতার উষাকালের দিকে ফিরে তাকাতে ইচ্ছা করেনি। সেই পলায়নী বৃক্তিই হয়তো মনের তলা থেকে বাধা দিয়েছে আফিংগের প্রসঙ্গ তুলতে।

আমি বাদ্য, বিভৎসায় ভয় পাই না—শুধু ক্লাস্টি এসে বাধা দেয়। আসলে সম্পদ শিকারীদের প্রথম রাসায়নিক অস্ত্র আফিং।

দেব : কিন্তু এর আগে আপনি বলেছেন মানুষের সঙ্গে আফিংগের পরিচয় প্রায় পাঁচ-ছয় হাজার বছরের পুরানো, আপনি কি বলতে চান, তখন থেকেই আফিংগের ব্যবহার হয়েছে অস্ত্র হিসাবে ?

বাদ্য : অস্ত্র হিসাবে তো বটেই। তবে সে অস্ত্র ব্যবহার করা হয়েছে রোগ ঘন্টার বিরুদ্ধে, অসহনীয় জীবন ঘন্টার বিরুদ্ধে। অস্তত আড়াই হাজার বছর আগে থেকে যে মানুষ রোগ ঘন্টার বিরুদ্ধে আফিং ব্যবহার করেছে সে বিষয়ে সম্মেহ নেই। গ্রীক লেখক থিওফেস্টাসের (খ্রিস্ট পূর্ব তৃতীয় শতক) লেখায় আফিংগের উল্লেখ রয়েছে।

কিন্তু আফিং নিয়ে ইউরোপীয় সম্পদ-শিকারীদের বিভৎসার স্তর বোধ হয় ১৬১৫ খ্রিস্টাব্দের পর থেকে।

দেব : ১৬১৫ খ্রিস্টাব্দ বলছেন কেন ?

বাদ্য : আমার মনে হয় আফিংগের ইতিহাস আলোচনার সময়ই সে ব্যাখ্যা করা ভাল।

দেব : বেশ। কিন্তু আর একটা প্রশ্ন থেকে যায়। আহিফেন শব্দ সংস্কৃত।

তাহলে খণ্টপূর্ব তৃতীয় শতকে গ্রীক লেখক কি করে আহিফেন শব্দ ব্যবহার করলেন ?

বাদ্য : তাম্বকুট ষে রকম সংস্কৃত—আহিফেনও তের্মান। দূর্টো শব্দই অর্বাচীন। কোনোটাই সংস্কৃত নয়। আফিঙ্গ শব্দের বৃৎপর্ণি গ্রীক।

দেবু : এই হাজার হাজার বছর ধরে আফিঙ্গের ব্যবহার সম্পর্কে কিছু বলবেন ?

বাদ্য : আফিঙ্গই মানুষের হাতে প্রথম বেদনানাশক। শতাব্দীর পর শতাব্দী মানুষ যথা বেদনার জন্য আফিঙ্গ ব্যবহার করেছে। ব্যবহার করেছে সুনন্দার জন্য। কখনো কখনো কেউ হয়ত আফিঙ্গে নেশাশন্ত হত, এমন কি, আফিঙ্গ থেরে ম্তুও অজানা ছিল না। কিন্তু গত দেড়শ বছরে আফিঙ্গ যে ভয়াবহ রূপ নিয়েছে আফিঙ্গের ইতিহাসে তার তুলনা নেই।

দেবু : ইতিহাস বলতে আপনি নিচরই আফিঙ্গের ইতিহাসের কথাই বলছেন, কিন্তু সে রকম ইতিহাস আছে কি ?

বাদ্য : আছে বই কি ? মানুষের প্রাচীনতম চিকিৎসাপদ্ধতিগুলির ইতিহাস থাকবে না ? সেলফের ওই লাল ফাইলটা বার করুন। ওতে আমার কিছু টোক আছে। পেয়েছেন ? হ্যাঁ, এবার পড়ুন।

দেবু : পাপর সঙ্গে মানুষের পরিচয়ের (Poppy আফিঙ্গ উৎপাদক গাছগুলির সাধারণ নাম) সাক্ষ লিখিত ইতিহাসের সূর্য থেকেই পাওয়া যায়। সূর্যের লিপিতে পাপর উজ্জ্বল আমরা পাই (খঃ পঃ ৫০০০ থেকে ৪০০০) মেসোপটেমিয়ার আমল থেকে। চিকিৎসা বিষয়ক আসরীয় ফলকে ডেবজ হিসাবে পাপর উজ্জ্বল রয়েছে। হোমারের লেখায় (খঃপঃ ৯০০) দেখা যায় প্রাচীন গ্রীসে আফিঙ্গ ব্যবহার করা হোত। বিখ্যাত গ্রীক চিকিৎসক হিপোক্রেটিস (Hippocrates খঃ পঃ ৪০০) আফিঙ্গ ব্যবহার করেছেন।

রোমানদের আফিঙ্গের সঙ্গে পরিচয় বোধহয় ভূমধ্যসাগরের পূর্বতীরে অভিযানের সময়। আফিঙ্গের গুণাবলীর উৎসাহী সমর্থক ছিলেন গ্যালেন (বিখ্যাত চিকিৎসক এবং প্রামাণ্য প্রণেতা—খঃ ১৩০-২০০)। শতাব্দীর পর শতাব্দী ইউরোপীয় চিকিৎসকদের কাছে গ্যালেনের মত ছিল আপ্ত-বাক্য। রোমান সাম্রাজ্যের পতনের পর ইস্লামীয় সভ্যতা ছিল এই চিকিৎসাবিদ্যার ধারক ও বাহক। আরবদের মাধ্যমেই চীন, ভারত এবং পারসের আফিঙ্গের সঙ্গে পরিচয় হয়। বাসেল বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক প্যারাসেলসাস (১৪৯৩-১৫৪১) লড়েনাম ব্যবহার চালু করেন। (Laudanum টিংচার ওপিয়াম)। লীডেন বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন শাস্ত্রের অধ্যাপক লেমোট (Lemort ১৭০২-১৭১৮) উদ্রাময়ে আফিঙ্গঘটিত একটি ঔষধ আবিষ্কার করেন।

আধুনিক চিকিৎসাবিদ্যার আফিঙ্গের ধে সমন্বয় ব্যবহার বিজ্ঞানসম্মত বলে স্বীকৃত, যোড়শ শতাব্দীর মাঝামাঝি সময় থেকেই সে ব্যবহার প্রচলিত।

আরব চিকিৎসকরা উদ্রাময়ের জন্য আফিঙ্গ ব্যবহার করতেন। কিন্তু বিষ্঵ক্রিয়ার ভয়ে ইউরোপে আফিঙ্গ ব্যবহার করে যায়। অনেকে মনে করেন ইউরোপে আফিঙ্গের

জনপ্রিয়তা ফিরিয়ে আনার কৃতিত্ব বিখ্যাত চিকিৎসক প্যারাসেলসাসের (Paracelsus ১৪৯৩-১৫৪১) প্রাপ্ত।

১৬৮০ সালে সিডেনহ্যাম (Sydenham) লিখেছেন, ‘মানুষের কষ্ট লাঘবের জন্য সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর যে কটি ভেজ দান করেছেন সেগুলির ভিতর আফিঙ্গের অত কার্যকর এবং সর্বক্ষেত্রে প্রযোজ্য কোনো ভেজই নয়।’

কিন্তু নেশাগ্রস্ত হ্বার বিপদ সম্পর্কে কোনো উল্লেখ তো দেখাই না।

বাদ্যঃ প্রাচীন কাল থেকে আফিঙ্গ ব্যবহার করা হচ্ছে। স্তরাং আফিঙ্গের নেশা মানুষের অজন্ম থাকবার কথা নয়। অন্যদিকে আফিঙ্গের বিকল্প কোনো বেদনানশক তখন ছিল না বললেই চলে। ফলে তখন আফিঙ্গ ছিল সর্বরোগহর ঘৰ্হোষধ।

সেইজনাই বৌধহৃ আফিঙ্গের নেশা নিয়ে কেউ মাথা ধামায়নি। জোনস্ (১৭০১) নামে একজন ইংরেজ চিকিৎসক আফিঙ্গের অতিরিক্ত ব্যবহার নিয়ে একটা প্রবন্ধ লিখে-ছিলেন বটে কিন্তু আধুনিক যুগের আগে আফিঙ্গের নেশা নিয়ে কোনো দৃশ্যভূত লিখিত সাঙ্গ আমার নজরে পড়ে নি। উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম দিকেও আফিঙ্গের নেশা নিয়ে পাঞ্চাত্য দেশে কোনো উৎকৃষ্ট বৌধহৃ ছিল না।

চিকিৎসকরা অবাধে আফিঙ্গঘাটিত ওষুধের ব্যবস্থাপন দিতেন। ওষুধগুলি ব্যবস্থাপন ছাড়াই দোকানে বিক্রীও হোত। সমাজের প্রতিটি শ্রেণী এ ওষুধ ব্যবহার করত, বোধ হয় সব চাইতে বেশী ব্যবহার হোত শীরোগে। সেই জনাই আফিঙ্গের স্তৰী-লোকের সংখ্যা ছিল আফিঙ্গের প্রভূত্বের প্রায় তিনগুণ।

দেবৃঃ এর আগে আপনি বলেছেন ব্র্টিশ সম্পদ-শিকারীরা চীনে আফিঙ্গের চোরাকারবার স্বীকৃত করে ১৬১৫ সালের পর থেকে। বাদ তারা আফিঙ্গের নেশা সম্পর্কে সচেতন না হোত তাহলে তারা একাজ স্বীকৃত করল কেন?

বাদ্যঃ দেখুন অত সহজে আফিঙ্গ পাওয়া সন্তোষ ইউরোপীয়দের কাছে আফিঙ্গ কথনো বিরাট একটা সমস্যা হয়ে দেখা দেয় নি, আসলে হিরোইন বাজারে আসবার আগে মদই ছিল ওদের কঠিনতম সমস্যা। এখন অবশ্য মদ রঁয়ে গিয়েছে তার উপর বাড়িত আপদ জুটেছে হিরোইন, কোকেন ইত্যাদি। অন্যদিকে চীনে কিন্তু আফিঙ্গ রীতিমত জাতির বিরুদ্ধে একটা যুদ্ধাস্ত হয়ে দাঢ়িয়া। ইংরেজরা তথা ইউরোপীয়দের আফিঙ্গের বিষর্কিয়া সম্পর্কে কিন্তু সচেতন হয় পারাসেলসাসের আগে অর্ধাংশ পঞ্চদশ শতাব্দী স্বীকৃত হওয়ার আগে। স্তরাং চীনে এই বৈতাঙ্গ সম্পদ-শিকারীরা শিকারের উপদেশেই সচেতন ভাবে আফিঙ্গ ব্যবহার করেছে—এ বিষয়ে সম্মেহের কোনো অবকাশ নেই।

এখানে অন্য একটা অস্ত্বত ব্যাপার উল্লেখ করা যায়। মদ কিন্তু চীনে কোনো দিনই বিরাট কোনো সমস্যা সৃষ্টি করে নি।

দেবৃঃ আমরা এতক্ষণ আফিঙ্গ নিয়ে আলোচনা করছি কিন্তু আপনি ব্যাখ্যা করেন নি—আফিঙ্গ ব্যাপারটা কি?

বাদ্যঃ পাঁপ গাছ পৃথিবীর বহু দেশে জন্মায়। এর বৈজ্ঞানিক নাম পাপেভার-

সোমনিফেরাম (Papaver somniferum)। সব চাইতে বেশী আফঙ্গ যে কঠি দেশে উৎপন্ন হয় ভারত তাদের ভিতর একটি। পাঁপ অর্থাৎ আফং গাছের কাঁচা ফল থেকে এক রকম সাদা কষ বার হয়, তারই নাম আফঙ্গ। এই কষ শুর্কিয়ে গেলে কখনো হয় গাঢ় বেগুনে রঙ, কখনো হয় একেবারে কালো। অপরিশোধিত আফঙ্গের প্রায় এক চতুর্থাংশ থাকে উপক্ষার (Alkaloid)। আফঙ্গ উপক্ষার থাকে অনেকগুলি।

দেবুঃ যেমন ?

বাদ্যঃ মরফিন (morphine শতকরা দশভাগ), কোডিন (Codeine শতকরা ০.৫ ভাগ), থিবেইন (Thebaine ০.২ ভাগ), প্যাপাভেরিন (Papavarine শতকরা এক-ভাগ), নোস্কার্পিন (Noscapine শতকরা পাঁচ ভাগ)। তবে এগুলির ভিতরে মরফিনই প্রধান এবং আফঙ্গের নেশার জন্য দায়ি প্রধানতঃ এই মরফিন।

অর্থ যে পাঁচটি উপক্ষারের নাম করা হৈল সেগুলি ছাড়াও আরো অন্তত পনেরোটি উপক্ষার রয়েছে আফঙ্গে।

দেবুঃ তাহলে মরফিনের সঙ্গে পরিচয়ের প্রয়োজন সব চাইতে বেশী। শুন্দ হোক, মিত হোক আফঙ্গের প্রধান সেনাপাতি মরফিন।

বাদ্যঃ তবে আজকাল আফঙ্গের সেনাবাহিনীর সৈন্য সংখ্যা অনেক। স্বাভাবিক-ভাবে প্রাপ্ত উপক্ষার ছাড়াও একই ধরনের কাঞ্জ করে এরকম অনেক রসায়ন এখন রয়েছে। তাদের কোনোটা স্বাভাবিক কোনোটা সংশ্লেষিত (Synthetic) আবার কোনোটা আংশিক সংশ্লেষিত (Semi-Synthetic)।

১৪০৫ সালে আফঙ্গকে বিশ্লেষণ করে সার্টার্ন রানে নামে একজন বিজ্ঞানকর্মী বিশ্লেষণ একটি রাসায়নিক পদার্থ আবিষ্কার করেন। গ্রীক নিদ্রাদেবী মরফিউমের নাম অনুসারে এই বিশ্লেষণ পদার্থটির তিনি নাম দেন মরফিন। অন্যান্য উপক্ষার আবিষ্কৃত হয় তারপর।

দেবুঃ ঘূর্ম পাড়ানোই কি মরফিনের একমাত্র ক্রিয়া ?

বাদ্যঃ না, তা কেন হবে ? মরফিনের দেহমনের উপর ক্রিয়ার তালিকা বেশ লম্বা।

বেদনা দ্রুত করা এবং ঘূর্ম পাড়ানোর কথা আগেই বলা হয়েছে। মরফিনের বেদনা-হৃত ক্রিয়ার বিশেষত্ব : সম্পূর্ণ অচেতন না করেও মরফিন বেদনা দ্রুত করতে পারে। আবার অনেক সময় বেদনা সম্পূর্ণ দ্রুত হয় না—কিন্তু বেদনা সহ্য করার ক্ষমতা বাড়ে।

নিদ্রালুভাব শুধু বেদনাত্মক রোগীদেরই হয়—তা নয়। বেদনাহীন সূস্থ স্বেচ্ছাসেবীদের উপর মরফিন প্রয়োগ করলেও একই ক্রিয়া দেখা যায়। অবশ্য এ তথ্য প্রযোজ্য চিকিৎসার জন্য যে পরিমাণ মরফিন প্রয়োগ করা হয় সেই পরিমাণের ক্ষেত্রেই। এ ছাড়া করেকটি ক্রিয়া লক্ষণীয়। মরফিনে একাদিকে যেমন ঘেজাজের পরিবর্তন হয় অন্যান্যকে তের্মান হয় আনন্দমূলক প্রশাস্তি (Euphoria)।

দেবুঃ যার রোগ নেই সে মরফিন নিলে কি একই রকম অনুভূতি হয় ?

বাদ্যঃ না, সব সময় নয়। অনেকেরই গা বামি বামি হয়। কেউ কেউ বামিও করে।

তাছাড়া হতে পারে নিদ্রালুভাব, মনঃসংযোগে অঙ্গমতা এবং অনীহা। মানসিক ক্রিয়ার অস্থিরিধা, দৈর্ঘ্যক কর্মক্ষমতা এবং কর্মের হৃসপ্রাপ্তি, দ্রষ্টিশক্তির তীক্ষ্ণতা হৃস, আলসা ইত্যাদি। মরফিনের পরিমাণ বাড়ালে বেদনাবোধ হৃস পায় এবং বিষক্রিয়া বাড়ে।

প্রাক্তন নেশাগ্রন্থদের মানসিক ঘোলাটে ভাব কর হয় কিন্তু আনন্দময় প্রশান্তি হয় অনেক বেশী। এই প্রশান্তির অভিজ্ঞতা যাদের আছে তাদের ক্ষেত্রে মাত্রা বাড়ালে প্রশান্তিও বাড়ে।

তৌর বেদনা অনেক সময় সাধারণ মাত্রায় মরফিন দিলে কমে না—তখন মাত্রা বাড়ানো যেতে পারে।

দেবৃঃ কতটা?

বাদ্যঃ সাধারণ মাত্রার দেড় থেকে দ্বিগুণ অনেক সময়ই দেয়া হয়, অবশ্য মাত্রা বাড়ানোর সঙ্গে সঙ্গে বামি এবং বিষক্রিয়ার আশঙ্কাও বাড়ে।

দেবৃঃ মরফিনে বেদনা লোপের সঙ্গে কি অনা বোধও লোপ পায়?

বাদ্যঃ না, পায় না। সব চাইতে মজার ব্যাপার হল—দ্রষ্টি, শ্রুতি ইত্যাদি সব রকম বোধই অক্ষত থাকে।

দেবৃঃ এর আগে আপনি বলেছিলেন মরফিন অর্থাৎ আফিঙ উদরাময় রোগে উপকারী।

বাদ্যঃ হ্যাঁ, আফিঙে অর্থাৎ মরফিনে উদরাময় কেন—কাণিশও বৃথ হয়। কাণিশ কিংবা উদরাময় কিন্তু কোনো রোগ নয়—এগ্রালি রোগলক্ষণমাত্র। মূল রোগ এবং তার কারণ দ্বারা না করে লক্ষণমাত্র দ্বারা করার ফল মারাঘক হতে পারে। উদরাময় কিংবা কাণিশ অনেক সময় দেহ থেকে রোগীবিষ বার করে দেওয়ার প্রচেষ্টা। সেক্ষেত্রে অজ্ঞাতসারে এ প্রচেষ্টা বৃথ করার অর্থ হয়ত মৃত্যুর দ্বার উন্মুক্ত করা।

দেবৃঃ মরফিনে গৃহ্ণ কি করে হয়?

বাদ্যঃ আফিঙ, মরফিন এই বিষগুলি শ্বাসযন্ত্রকে অবদমিত করে। ক্ষেত্রে পরিমাণ মরফিনের অর্থ বেশী মাত্রায় শ্বাসক্রিয়া অবদমন। ফল—শ্বাসক্রিয়া বৃথ হয়ে মৃত্যু।

দেবৃঃ আপনার কথায় মনে হচ্ছে সভ্যতার উদয় এবং আফিঙ আবিষ্কার প্রায় সমসাময়িক। এর্তামনেও কি তার কোনো বিকল্প বার হয় নি?

বাদ্যঃ কেন বার হবে না? আজকাল হাজার হাজার বেদনাহীন বাজারে রয়েছে। কিন্তু এখনো শ্রেষ্ঠ বেদনানশক মরফিন। মরফিনের বিকল্প বেদনাহীনগুলির ভিতরে সব চাইতে কুখ্যাত হিরোইন (Heroin)।

দেবৃঃ হ্যাঁ, এখন হিরোইনই বোধ হয় এদেশে সব চাইতে ভয়াবহ নেশা।

বাদ্য : শুধু এদেশে কেন? বহু পাঞ্চাত্য দেশেই হিরোইন একটা বিবাট সমস্যা হয়ে দাঢ়িয়েছে। দ্রুত একটা তথ্য দিলে বুঝতে পারবেন ব্যাপারটা কত ভয়াবহ। আমেরিকায় ১৯৭৭ সালে ১৮ থেকে পাঁচিশ বছর বয়স্কদের শতকরা ২ থেকে ৩ জন হিরোইন খেয়েছে, ১৯৭০-৭৩ সালে হিরোইনে আসন্ন আমেরিকানের সংখ্যা পাঁচ লক্ষেরও বেশী ছিল। ১৯৭১ সালে ভিত্তিনামে আক্রমণকারী আমেরিকান সৈন্যদের ভিতরে শতকরা বেয়াঁজিশ জন হিরোইন খেয়েছে।

দেবৃ : হিরোইন পদার্থটা কি? মরফিনের সঙ্গে তার সম্পর্কই বা কি আর কিছি বা তার পার্থক্য?

বাদ্য : এর আগে আমরা বলেছি মরফিন আজও সর্বশ্রেষ্ঠ বেদনাশক কিন্তু তা বলে আমরা অর্থাৎ চিকিৎসকরা কখনোই মরফিনকে আদর্শ বেদনাশক বলে মেনে নিই না।

দেবৃ : দাঁড়ান, দাঁড়ান—আদর্শ বেদনাশক এবং শ্রেষ্ঠ বেদনাশকের পার্থক্যটা বুঝলাম না।

বাদ্য : শ্রেষ্ঠ বেদনাশক কথাটা তুলনামূলক। আপাতত যতগুলি বেদনাশক চিকিৎসকদের হাতে রয়েছে চিকিৎসকদের মতে মরফিনই তাদের ভিতর, সব চাইতে ভাল। কিন্তু আদর্শ বেদনাশকের অবস্থান চিকিৎসকের কল্পনায়। যে সমস্ত বেদনাশক আমরা ব্যবহার করি তার প্রত্যেকটির একাধিক দোষ রয়েছে। আমাদের আদর্শ-বেদনাশকে সেরকম কোনো দোষ থাকবে না।

দেবৃ : সেরকম ওষুধ আবিষ্কার করা কি সম্ভব?

বাদ্য : আমি বলতে পারব না। তবে সেরকম ডাবিয়ৎবাণী যে আমার পক্ষে সম্ভব নয় সেটা বলতে পারি।

দেবৃ : বেদনাশকের কি কি দোষে আপনার আপত্তি?

বাদ্য : দেখন—দোষের তালিকা দীর্ঘ। তাছাড়া ভেষজের গুণগুণ বিচার করা আমার কাজ নয়—কাজটা ভেষজবিজ্ঞানীদের। তবে আমার কাছে সব চাইতে বড় সমস্যা নেশাগ্রস্ত হওয়া।

এই আদর্শ বেদনাশরের সম্মানে জার্মান বেয়ার (Bayer) কোম্পানীর গবেষণার ফলপ্রাপ্তি হিরোইন। ১৮৯৮ সালে বেয়ার কোম্পানী তার গবেষণার এই ফল আন্তর্জাতিক বাজারে উপস্থিত করেন। আমার যতদ্রূ মনে পড়ে তখন বেয়ার কোম্পানীর প্রচারপথে দাবী করা হয়েছিল আর্ফিঙ্ক কিংবা মরফিনের তুলনায় হিরোইনে নেশাগ্রস্ত হবার আশঙ্কা অনেক কম।

দেবৃ : হিরোইন টৈরী হয় কি থেকে? অর্থাৎ হিরোইন কারখানার কি কি কাঁচা মাল প্রয়োজন?

বাদ্য : এর আগে আমরা বলেছিলাম মরফিনের চাইতে ভাল বেদনাশরের সম্মানে ভেষজবিজ্ঞানীরা শুল্ক সংশ্লেষিত (purely synthetic) এবং আংশিক সংশ্লেষিত

(Semi-Synthetic) ভেষজ তৈরী করেছেন। হিরোইন বানানোর প্রধান কাঁচামাল মরফিন। স্ফূর্তরাই একে বলা হয় আংশিক সংশ্রেষিত ভেষজ। এর রাসায়নিক নাম ডাই-এসেটিল মরফিন (Di-acetyl morphine)। অতএব হিরোইন তৈরীর জন্য প্রয়োজনীয় দ্বিটি প্রধান কাঁচামালের ভিতরে একটি মরফিন এবং অন্যটি এসেটিক গ্রামিসিড।

দেবৃঃ আমি কর্বিতা লিখ, রসায়ন শাস্ত্র বৰ্ণনা, তাই বলছিলাম কার্যক্ষেত্রে স্ফূর্তিধারণালি ব্যাখ্যা করলে আগামের মত সাধারণ মানবের পক্ষে বোধা সহজ হয়।

বাদ্যঃ হিরোইন মরফিনের চাইতে অনেক বেশী শক্তিশালী। কতটা বেশী এ নিয়ে ভেষজ বিজ্ঞানীদের ভিতর মতভেদ আছে। এ সম্পর্কে সর্বীন্মুগ্ধ অনুমানঃ সম্পরিমাণ মরফিনের তুলনায় হিরোইনের শক্তি মরফিনের ২৪৮ গুণ। সর্বোচ্চ অনুমান দশগুণ।

স্ফূর্তরাই হিরোইন বেদনাহরণ করে অনেক তাড়াতাড়ি এবং অনেক বেশী পরিমাণে।

হিরোইনের ক্রিয়া পরীক্ষা করলে দেখা যায় হিরোইন রস্ত এবং মন্ত্রকের বাধা অন্য বহু ঘৰ্ঘনের তুলনায় অতিক্রম করে তাড়াতাড়ি।

দেবৃঃ সেই জন্যই কি মরফিনের তুলনায় হিরোইনের ক্রিয়া দ্রুত?

বাদ্যঃ শুধু তাই নয়। দ্রুত নেশগ্রস্ত হ্বার কারণও দ্রুত বাধা অতিক্রম।

দেবৃঃ তাহলে আপনি বলতে চাইছেন আপনাদের দ্রষ্টব্যজ্ঞ অর্থাৎ নেশগ্রস্ত হ্বার আশংকার দিক থেকে স্বাভাবিক আর্ফঙ কিংবা মরফিনের তুলনায় হিরোইন অনেক বেশী বিপদজনক?

বাদ্যঃ শুধু, আমরাই নই পৃথিবীর কোনো চিকিৎসকই বোধ হয় আজকাল আর হিরোইন ব্যবহার করেন না। আইনত হিরোইন তৈরী পৃথিবী থেকে প্রায় উঠেই গিয়েছে।

দেবৃঃ রস্ত এবং মন্ত্রকের অন্তর্বর্তী বাধাটা কি ব্যাপার?

বাদ্যঃ দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সার্বিক সমস্বয় এবং নিয়ন্ত্রণের জন্য মায়াত্ম অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। মায়াত্মের প্রধান কেন্দ্র মন্ত্রস্তুক। বাহিরাগত রসায়ন থেকে আঝরক্ষার জন্য আগামের দেহে এমন একটি ব্যবস্থা রয়েছে যার ফলে রস্তবাহিত বহু রসায়নের মন্ত্রকে প্রবেশে বাধা হয়। হিরোইনের ক্ষেত্রে এ বাধা অতিক্রম করা মরফিনের তুলনায় সহজ।

দেবৃঃ মানবের আবিষ্কৃত আর কি বিকল্প আপনারা ব্যবহার করেন?

বাদ্যঃ এগুলির ভিতরে বোধ হয় আপনাদের কাছে সব চাইতে পরিচিত নাম পেথিডিন (Pethidine)।

দেবৃঃ এটা কি আংশিক সংশ্রেষিত?

বাদ্যঃ না এটা পূর্ণ সংশ্রেষিত। ১৯৩৮ সালে ইস্ল্যাব (Eislab) এবং সাউম্যান (Schauman) পেথিডিন আবিষ্কার করেন। এর বৈজ্ঞানিক নাম মেপারিডিন

(mepetidine)। এ ওষুধের ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া প্রায় মরফিনেরই মত। দশ মিলিগ্রাম
মরফিনের ক্রিয়া প্রায় একশ মিলগ্রাম পোর্থাডিনের সমান।

আর একটি সংশ্লেষিত ভেজ পার্শ্বাত্য দেশে বিশেষ করে ব্রিটিশ যুক্তরাজ্য খুবই
জনপ্রিয়। এর নাম মিথাডোন (Methadone)।

দেবৃঃ কেন—বলুন তো ?

বাদ্যঃ এ ওষুধও বেদনানাশক। আফিঙ, মরফিন, হিরোইন ইত্যাদিতে নেশা-
গ্রস্তদের নেশাবিরাতি লক্ষণ মিথাডোন বহুক্ষণ পর্যন্ত দমন করে রাখতে পারে। তাছাড়া
ইনজেকশান না দিয়ে মৃত্যু খেলেও এ ওষুধ একই রকম ক্রিয়াশীল এবং বার বার ব্যবহার
করলে এর ক্রিয়াশীলতা অক্ষম থাকে।

দেবৃঃ মিথাডোনে লোকে নেশাগ্রস্ত হয় না ?

বাদ্যঃ প্রথমে হয় না বলেই ধারণা ছিল এবং সেইজন্যেই অনেক দেশে বিশেষ করে
গ্রেট ব্যটেনে, মরফিন, হিরোইন ইত্যাদি মাদকাস্তদের মিথাডোন নেবার উপদেশ দেয়া
হয়। কিন্তু এখন দেখা যাচ্ছে মিথাডোনে নেশাগ্রস্ত হবার আশংকা কিছু কম নয়।

দেবৃঃ আমাদের দেশে কি মিথাডোন ব্যবহার করা হয় ?

বাদ্যঃ না। এদেশে মিথাডোন ব্যবহার করা হয় বলে আমার জানা নেই।

দেবৃঃ তাহলে আমাদের দেশে এখন আফিঙ জাতীয় মাদকগুলির ভিতরে নেশা-
গ্রস্তরা কোনটা পছন্দ করে ?

বাদ্যঃ চার-পাঁচ বছর আগেও সব চাইতে জনপ্রিয় ছিল আফিঙ। মরফিন,
পোর্থাডিনের নেশা তখনো অনেকে করতেন। কিন্তু তাদের সংখ্যা ছিল অল্প। এই
জাতীয় নেশার মাধ্যম সাধারণত ইনজেকশান। সেইজন্য ডাঙ্কার, নার্স, ডাঙ্কারদের নানা
ধরণের সহকারী, হাসপাতালের কর্মী, রাসায়নিক, বিজ্ঞানকর্মী ইত্যাদি বিভিন্ন পেশার
মানুষই ছিলেন এই নেশার শিকার।

কিন্তু এখন আগন্তের মত সারা দেশে ছাড়িয়ে পড়েছে হিরোইনের নেশা, আমাদের
দেশে বেশীর ভাগ নেশাগ্রস্তই হিরোইনের ধোঁয়া গ্রহণ করেন। অশিক্ষিত পিছিয়ে পড়া
এই দেশে ইনজেকশানের অস্বীকৃতি। অথচ হিরোইনের নেশা মরফিন পোর্থাডিনের
তুলনায় তিনগুণ তীব্র। আফিঙের তুলনায় এ নেশার তীব্রতা অন্তত তিনগুণ বেশী।
আফিঙ খেলে ব্যক্তে বিপাক হবার পর রক্তে প্রবেশ করে আরও কম। সে বিবেচনায়
হিরোইন আফিঙের তুলনায় একশো থেকে দেড়শোগুণ শক্তিশালী।

দেবৃঃ আপনি কি বলতে চান নেশা হিসাবে এগুলি একই রকম ?

বাদ্যঃ একেবারে একরকম একথা আমি বলাছ না। কোনোটাতে হস্ত নেশাটা
তাঢ়াতাঢ়ি হয় আবার কোনোটাতে হয় দেরী, কোনোটাতে পরিমাণ লাগে বেশী আবার
কোনোটাতে লাগে কম। নেশাটা কিন্তু একই রকম।

দেবৃঃ অর্থাৎ আপনি বলতে চান এগুলির ভিতরে পার্থক্য পরিমাণগত,
গুণগত নয়।

বাদ্যঃ ঠিক তাই। সেইজন্য আমি শুধুমাত্র মরফিন নিয়েই আলোচনা করাছি। আসলে পরিমাণগত পার্থক্য বাদ দিলে মাদকগুলির চরিত্র একই। আফিঙ্গ থেকে পাওয়া আর একটি উপকার কোডিনের উল্লেখ এর আগেই করা হয়েছে। আর্ফিঙ্গ প্রমুখ অন্য মাদকের তুলনায় কোডিনে নেশাগ্রস্ত হবার সম্ভাবনা কম কিন্তু কোডিনে আসত্ত রোগীর চিকিৎসাও আবাদের করতে হয়।

আসলে আফিঙ্গ, হিরোইন, কোডিন প্রত্যেকেই ক্রিয়াশীল প্রধান মাদক মরফিন। কোডিন এবং হিরোইন রাসায়নিক ঘোগ (Chemical Compound)। কিন্তু দেহের ভিতরে রাসায়নিক পরিবর্তনের ফলে এগুলি ও আংশিকভাবে মরফিনে রূপান্তরিত হয়।

দেবৃঃ দাঁড়ান, দাঁড়ান। এর আগে আপান বলেছেন হিরোইনের ক্ষিয়া মরফিনের চাইতে দ্রুত। কিন্তু এখন বলেছেন হিরোইন ক্রিয়াশীল হবার আগে মরফিনে রূপান্তরিত হয়।

দ্রুটো তথ্যে গরমিল রয়েছে মনে হয়।

বাদ্যঃ হ্যাঁ, রয়েছে বৈকি। তবে এ সম্পর্কে ডেজ বিজ্ঞানীদের ধারণা হিরোইন মরফিনে রূপান্তরিত হয় মানুষকের ভিতরে অথচ হিরোইন র্মান্টক এবং রক্তের মধ্যবর্তী বাধা অতিক্রম করে দ্রুততর। ফলে র্মান্টকের উপরে হিরোইন থেকে উৎপাদিত মরফিনের ক্ষিয়াও হয় দ্রুততর।

দেবৃঃ কোডিনও কি বে-আইনী বিক্রী হয়?

বাদ্যঃ ঠিক তা নয়। কোডিনের কাহিনী একটু অন্য রকম। চিকিৎসাশাস্ত্রে কোডিনের কোনো প্রয়োজন নেই। অর্থাৎ কোডিন কোনোরকম রোগীরই প্রয়োজনে লাগবাব কথা নয়। কিন্তু প্রয়োজন আছে ব্যবসায়ীদের। আফিঙ্গ ব্যবসায়ীরা ভাবতে পারেন মরফিনের ঘাঁটি বাজার সৃষ্টি করা যাব তাহলে কোডিনের বাজার কেন তৈরী হবে না?

কোডিন ব্যবহার করা হয় প্রধানত দ্রুতভাবে, কাশির ওষুধের সঙ্গে আর বেদনাহর ওষুধের সঙ্গে।

অথচ কাশির ওষুধ কিংবা কাশির সিরাপের বিশেষ কোনো প্রয়োজন আঙ্গকালকার চিকিৎসাশাস্ত্র স্বীকার করে না।

দেবৃঃ সে কি? আমরা তো ছেলেবেলা থেকে কাফ সিরাপ আর কাফ মিকশার খেয়ে এসেছি।

বাদ্যঃ এর আগেই উল্লেখ করা হয়েছে—কাশি প্রধানত দেহের আঘাতকার অস্থি-গুলির একটি। *ব্যাসতন্ত্রের ভিতর অবাঞ্ছিত কিছু থাকলে সেগুলিকে বার করে দেয়ার একটি বিশেষ উপায় কাশি। সূত্রাং ওষুধ দিয়ে জোর করে কাশি অর্থাৎ দেহের আঘাতকার প্রচেষ্টাকে বন্ধ করে দিলে দেহের লাভ না হয়ে স্বত্ত্বাত হবার কথা।

দেবৃঃ কিন্তু ঘাঁটি তার ব্যাসতন্ত্র কিংবা অন্য কোনো তন্ত্রের অস্থির দর্শন কাশি হয়?

বাদ্য : তাহলে চিকিৎসা করতে হবে সেই অসুস্থতার। কাশির চিকিৎসা সেখানে শুধু অনর্থকই নয়—বিপদজনকও বটে।

দেবু: কোনো কঠিন ব্যাধি ছাড়াই গলা শুরুকয়ে কাশি হতে পারে না?

বাদ্য : নিশ্চয়ই পারে। তবে সেক্ষেত্রে তাল মিছির কিংবা ঐরকম কোনো মিষ্টি দিয়ে গলা ভিজানোই ঘথেষ্ট—অন্য কোনো ওষুধের প্রয়োজন হয় না।

দেবু: আপনি কি বলতে চান কাশির চিকিৎসায় আপনাদের পূর্বপূরুষ বাদ্যরা যে ব্যবস্থাপত্র দিতেন তার পর কোনো উন্নতিই হয়নি?

বাদ্য : আমি জাতবাদ্য। এ তথ্য অস্বীকার করব কেন? উন্নতি হয় নি। তবে অবনতি হয়েছে ঘথেষ্ট।

কোডিন দিয়ে কাশি বন্ধ করার চেষ্টা হয়। তার সঙ্গে সাধারণত থাকে এফেক্টিন কিংবা শুই জাতীয় কোনো ওষুধ। এগুলি আবার মানসিক উত্তেজক। দৃষ্টিএর সম্বন্ধে তৈরী হয় কাশির ওষুধ।

আজও এদেশে কাশির ওষুধের নেশা বেশ বিপদজনক ব্যাধি। দৃঢ়থের বিষয় বহু ডাঙারও এ ওষুধের ব্যবস্থাপত্র দিয়ে থাকেন।

কোডিনের নেশার বিতীয় মাধ্যম বেদনানাশক।

দেবু: সেটা কি ব্যাপার?

বাদ্য : ভেষজবিজ্ঞানীরা বেদনানাশকগুলিকে দ্রুটি প্রধান ভাগে ভাগ করে থাকেন। মরফিন প্রমুখ গোষ্ঠী এবং এ্যাস্পারিন প্রমুখ গোষ্ঠী।

এ্যাস্পারিন প্রমুখ গোষ্ঠী বেদনা নাশ করে কিন্তু ঘৃণ্ণ পাড়ায় না। অন্যদিকে এ গোষ্ঠী সাময়িকভাবে জরুর কমায়।

দেবু: সাময়িকভাবে বলছেন কেন?

বাদ্য : কিছুক্ষণ বাদেই কাঁপয়ে আবার জরুর আসে। অন্যদিকে মরফিন প্রমুখ গোষ্ঠী ঘৃণ্ণ পাড়াতে পারে কিন্তু জরুর কমাতে পারে না।

অনেক ওষুধব্যবসায়ী অন্য বিশেষ কোনো ওষুধ এ্যাস্পারিন গোষ্ঠীর ওষুধের সঙ্গে মিশিয়ে বিক্রী করেন। উদ্দেশ্য :

বিশেষ মিশ্রণ এবং পেটেটে নামের সাহায্যে একটা একচেটিয়া বাজার সংষ্টি করা, ফলে লাভ বাড়ে এবং বাজারও নিশ্চিত হয়।

এই বিশেষ মিশ্রণে র্যাদি নেশা ধরে তাহলে বাজার আরও নিশ্চিত। খরিদ্দার সারা জীবনের মত বাঁধা হয়ে রইল।

মরফিনের তুলনায় অল্প হলেও রোগীকে নেশাগ্রস্ত করার ক্ষমতা কোডিনের রয়েছে।

সুতরাং খান ব্যবসায়ীর কাছে এ্যাস্পারিনের সঙ্গে মিশ্রণের উপাদান হিসাবে কোডিন আদর্শ রসায়ন।

দেবু: এর আগে র্যাদি আপনি কিছু কিছু উল্লেখ করেছেন তবুও আবার জিজ্ঞাসা করীছ আফঙ্গ, মরফিন প্রমুখ রসায়নের প্রধান বিপদ কি?

বাদ্যঃ বিপদগুলিকে অনেক ভাগে ভাগ করা যায়। যেমন, ব্যক্তিগত, সামাজিক এবং রাজনৈতিক। দ্বি-একটা ব্যক্তিগত বিপদের কথা এর আগে উল্লেখ করা হয়েছে। তবে মূল বিপদ নেশা, প্রধান বিপদ নেশা এবং মারাত্মক বিপদ নেশা।

দেবৰঃ একজন রোগীর নেশাগত্ত হতে কর্তব্য লাগে?

বাদ্যঃ এ প্রশ্নের উত্তর অনেকগুলি অবস্থার উপর নির্ভর করে।

দেবৰঃ যেমন?

বাদ্যঃ কেউ কেউ তাড়াতাড়ি নেশাগত্ত হন। কেউ হন দেরীতে। আবার মরফিন কিংবা পেরিথডিনের তুলনায় হিরোইনে নেশাগত্ত হয় অনেক তাড়াতাড়ি। কেউ বলেন, পর পর পাঁচ বার হিরোইন নিলে যে কোনো লোকের দৈহিক নির্ভরতা সৃষ্টি হবে। অর্থাৎ নেশাগত্ত হবার জন্য প্রয়োজনীয় সময় নির্ভর করে মাদকের চরিত্র এবং খাদকের চরিত্র দ্বি-ভ্রেই উপর। তাছাড়া নির্ভর করে মাদকদাতার চরিত্রের উপর। চিকিৎসক যদি প্রয়োজনীয় মাত্রায় এক কিংবা দ্বি-সপ্তাহ অবিচ্ছিন্নভাবে মরফিন ইন্জেকশন প্রয়োগ করেন তাহলেও অনেক সময় রোগী মরফিনে নেশাসত্ত না হতে পারে। চিকিৎসার জন্য যাদের উপর মরফিন প্রয়োগ করা হয় তাঁদের একটা গুরুত্বপূর্ণ অংশ নেশাগত্ত হন। কিন্তু যোট চিকিৎসিতের তুলনায় চিকিৎসার ফলে নেশাগত্তের সংখ্যা অন্ধেই অস্প। এমন কি, যাঁরা চিকিৎসার জন্য নিজের উপর মরফিন প্রয়োগ করেন তাঁদের ভিতরে প্রায় সবাই রোগমুক্তির পর মরফিন পরিয়ত্বাগ করেন। অন্য দিকে ভিয়েতনাম যুদ্ধের সময় আমেরিকান আক্রমণকারী সৈন্যবাহিনীতে হিরোইন প্রচলিত হয়। তার ফলে তাদের প্রায় অর্ধাংশ নেশাগত্ত হয়ে পড়ে।

আরও মজার ব্যাপারঃ দেশে ফিরবার পর এদের প্রায় অর্ধেকই হিরোইনের নেশা নিজে নিজে ছেড়ে দেয়। কোনো চিকিৎসকের সাহায্য তাদের প্রয়োজন হয় নি।

দেবৰঃ আপনার মতে এই তথ্য থেকে আমরা কি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারি?

বাদ্যঃ আমার নিজস্ব কোনো সিদ্ধান্ত নেই। তবে ঘৰ্ত্তসহ বিচার করতে হলে আক্রমণকারী আমেরিকান সৈন্যদের কতকগুলি দিক ভাবা যেতে পারে। অন্যান্য সম্পদ-শিকারীদের মত আমেরিকানরাও দেশে বিদেশে নিজেদের হিংস্র নথদণ্ড লুকিয়ে মানবতার ভেকধারী রূপ প্রচার করেছে। এর্তান্ত পর্যন্ত যারা নিজেদের সরকারের দ্বিতীয় প্রচারে বিদ্রোহ সেবকক্ষ লক্ষ লক্ষ আমেরিকান যুবকদের অন্তর্ভুক্ত করে এসে যেন আয়নায় নিজেদের স্বরূপ দেখতে পেল। আক্রমণকারী আমেরিকান যুবকদের অন্তর্ভুক্ত অর্থেকের এ রূপ প্রচলিত হয় নি। অথচ সামাজিক বাহিনী ছেড়ে পলায়ন অত সহজ নয়। হিরোইনের নেশায় তাদের মানসিক পলায়নের পথ উচ্ছ্বস্ত।

যে কৃটি পরিবার সম্পদ শিকারের সিংহভাগ ভোগ করেন তাঁদের সন্তানরা কখনো এরকম যুদ্ধে প্রাণ দিতে আসে না। যারা ঘোগ দিতে যায় সামাজিক অর্থের বিনিময়ে তাদের মৃত্যুর মুখ্যমূল্য হতে হয়। আবার প্রাণ বাঁচাতে হলে তাদের দিনগত পাপক্ষয়-

হবে হত্যা, ধর্ম আৰ ধৰ্ষণে। এ জীৱন সবাৰ পছন্দ নয়। হিৱেইন তাদেৱ এ পথ থেকে সামৰিক অপসৱণেৱ পথ দৈখয়েছে, যেমন দৈখয়েছে মদ, গাঁজা, চৰস।

যে সৈন্যৰ জীৱন দিতে এসেছিল তাদেৱ বেশীৰ ভাগই ছিল কৃষ্ণজ কিংবা দৰিদ্ৰ শ্বেতাঙ্গ। দেশে ফিৱে গেলেও তাদেৱ সূস্থ জীৱনেৱ আশা ছিল স্বচ্ছ।

সূত্রৱাং একদিকে যেমন তারা ঘৃণ্খলেৱ থেকে সামৰিক, মানুসিক পলায়নেৱ জন্ম আশ্রয় নিয়েছে হিৱেইনেৱ তেমনি অনৰ্দিকে দেশে ফিৱে তারা ঘৃণ্খলেৱ হয়েছে সৈন্যপ্ৰাৰ্ব জীৱনেৱ পৰিস্থিতিৰ। বহু ঘৱেফেৱা সৈনিক হিৱেইন ছাড়তে পাৱে নি। নেশাৰ আগন্তুন তারা ছাড়িয়ে দিয়েছে সারা দেশে। যাদেৱ সঙ্গতি ছিল তারা চেষ্টা কৱেছে। সূস্থ পৰিবেশে যারা গিয়েছে নেশা তারা ছেড়েছে চিকিৎসকেৱ সাহায্য ছাড়াই।

দেবুঃ হিৱেইনেৱ আলোচনা থেকে আমৰা জাড়িয়ে পড়েছি সাম্রাজ্যবাদেৱ আলোচনায়। অনেকটা ধান ভানতে শিবেৱ গীতেৱ মত।

বাদ্যঃ না—তা নয়। আমৰা মনে হয় এ আলোচনা খুবই প্ৰাসংগিক, লুপ্তন আৱ সম্পদ-শিকারেৱ সংক্ষিপ্তসাৱ হল ঘৃণ্খলে আৱ নৱহত্যা, হিৱেইন আৱ কোকেন।

তিয়েতনাম ঘৃণ্খল এবং তাৰ পৱৰত্তী সময়ে হিৱেইন এবং অন্যান্য মাদক নিয়ে আগেৰিকাৰ সামাজিক পৰিবেশে যে পৱৰীকা নিৱৰীকা হয়েছে, বিষ্টাৰ এবং গভীৰতাৰ দিকে দিয়ে আধুনিক ঘৃণ্খলে তাৰ তুলনা নেই।

দেবুঃ আপৰ্নি 'আধুনিক ঘৃণ্খল' এই বিশেষণ যোগ কৱলেন কেন?

বাদ্যঃ চীন লুপ্তনেৱ জন্য শ্বেতাঙ্গ সম্পদ শিকারীৱা আৰ্ফণ প্ৰসাৱেৱ প্ৰচেষ্টায় চীনে যে অবস্থাৰ সংষ্টি কৱেছিল আমৰা মনে পড়েছিল সেই অবস্থাৰ কথা।

দেবুঃ আপৰ্নি বলাছিলেন সিদ্ধান্তেৱ কথা।

বাদ্যঃ কঙগুলি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৱতে ইচ্ছা হয়। তবে সেগুলি বৈজ্ঞানিক বিচাৰসহ কিনা বলতে পাৱে না।

দেবুঃ যেমন?

বাদ্যঃ নেশা হবাৱ সম্ভাৱনা এবং নেশাগ্ৰান্ত হবাৱ জন্য প্ৰয়োজনীয় সময় এই দুইয়েৱ সঙ্গেই মানুষটিৰ ব্যাক্তিহৰে দৰিনষ্ট সম্পর্কে রয়েছে।

দেবুঃ নেশাগ্ৰান্ত হবাৱ সম্ভাৱনা, এৱকম ব্যাক্তিহৰে সংজ্ঞা দিতে পাৱেন?

বাদ্যঃ না, আৰ্য পাৰি না। কোনো মানুসিক চিকিৎসক পাৱেন বলেও আমি জানি না।

বিতীয় সিদ্ধান্তঃ ঘৃণ্খল ব্যাক্ত নহ, পৰিবেশও এজন্য দায়ী।

দেবুঃ পৰিবেশ বলতে আপৰ্নি কি বোৰেন?

বাদ্যঃ প্ৰথমতঃ নেশা সৱবৱাহেৱ উপৰুক্ত পৰিবেশ থাকতে হবে। মাদক হতে হবে সহজপ্ৰাপ্য।

দেবুঃ মাদক সহজপ্ৰাপ্য হবে এৱকম পৰিবেশ সম্পর্কে আৱ একটু ব্যাখ্যা কৱবেন?

বাদ্যঃ চীনে মাদক প্রসারের ইতিহাস আলোচনার সময় এ বিষয়ে ব্যাপক আলোচনা হবে।

দেবুঃ বেশ এ আলোচনা তা হলে আপাতত মূলতুর্বী থাক।

বাদ্যঃ আর প্রয়োজন এমন পরিবেশ যে, লোকটির মনে হবে বাস্তব থেকে পলায়ন তার পক্ষে একমাত্র উচ্চান্ত পথ।

তার মনে হবে বিশ্বাস পরিবেশে দাঁড়িয়ে জীবনের সপক্ষে লড়াই করা অসম্ভব। সন্তরাং নেশার মাধ্যমে পলায়নই একমাত্র পথ।

তাছাড়া, নেশার বিস্তারে সামাজিক মনোভাব এবং বল্দুবান্ধবের প্রভাবও কম গুরুত্ব পূর্ণ নয়।

দেবুঃ নেশার ভূমিকায় আপনি নেশার সংজ্ঞা দিয়েছিলেন। তবুও আবার জিজ্ঞাসা করছি: আর্ফঙ, মরফিন প্রমুখ মাদকে নেশাগ্রস্ত বলতে আপনারা কি বোঝেন?

বাদ্যঃ এ নেশা তথা সমস্ত নেশারই প্রধানত দৃঢ়ো প্রকাশ:

(১) মানসিক নির্ভরতা, (২) শারীরিক নির্ভরতা।

দেহ এবং মনের দ্বৃষ্টি বিচ্ছিন্ন পৃথক সন্তোষ আমরা বিশ্বাস করি না। এ বিভাজনের একমাত্র ঘৰ্ষণ সমস্যাটা বোঝার সৰ্ববিধি।

এর আগে আমি বলেছিলাম—নেশাতে একটা আনন্দদায়ক শিথিলতা আসে। তার কারণঃ মন্ত্রকের অবদমনের ফলে নেশাগ্রস্ত তার দায়-দার্যাঙ্গ তথা জীবনের সঙ্গে আবশ্যিকভাবে জটিল উৎকণ্ঠা থেকে সাময়িক মুক্তি পায়। আনন্দদায়ক শিথিলতা আসলে ইঁরাজী euphoria শব্দের বাংলা অনুবাদ।

আর্ফঙ মরফিন প্রমুখ মাদক গ্রহণের নানা পদ্ধতি রয়েছে। এ পদ্ধতির রূপ বদলায় আরামের পরিমাণ আর নেশাকাংখীর বাস্তিতের উপর।

দেবুঃ আনন্দের পার্থক্য কতটা হতে পারে?

বাদ্যঃ হতে পারে সামান্য আরাম আবার হতে পারে শিশ থেকে ষাট সেকেণ্ড ব্যাপী চৰম ঘোন ত্বক্ষির সমকক্ষ তীব্র আনন্দ, এর প্রবত্তী অবস্থা সামান্য কাল স্থায়ী আনন্দদায়ক শিথিলতা। কিন্তু তারপর আসে স্বাভাবিকের চাইতেও বেশী নিরানশ্ব অবস্থা। এর সঙ্গে ঘৃণ্ণ হয় নেশার আনন্দের স্মৃতি। নেশাগ্রস্ত তখন আবার খৈজে নেশা।

নেশার উপর মানসিক নির্ভরতা দাঁড়িয়ে থাকে দ্রুপায়ে। আনন্দে আর নিরানন্দে। নেশা এগোয়ও এই দ্রু পায়ে ভর দিয়ে।

তাছাড়া মনের ভিতরে নেশাকে জীইয়ে রাখে নেশার আসন্ন পরিবেশ এবং চা, কফি, সিগারেট।

দেবুঃ আসন্ন পরিবেশ?

বাদ্য : অর্থাৎ যে পরিবেশে নেশাগ্রস্তরা নেশা করতেন। নেশা করার সেই আস্তা। নেশার সরঞ্জাম এবং চা, কফি, সিগারেট।

দেবৃ : নেশার আস্তা তো নেশার সরঞ্জামেরই অংশ।

বাদ্য : কিন্তু আস্তা বলতে নেশাগ্রস্তরা হয়ত বোবেন যে কোনো একটা বিশেষ জায়গা কিংবা কিছু বিশেষ সঙ্গী কিংবা দ্বাই-ই। তবে অন্য সরঞ্জামের ভূমিকাও রয়েছে।

দেবৃ : যেমন?

বাদ্য : একটা উদাহরণ দিলে হয়ত তথ্যটা সরলতর হবে:

এক বৃক্ষ চীনা এসেছিলেন চেড়ুর নেশা ছাড়াতে।

দেবৃ : চেড়ুটা কি?

বাদ্য : তামাকের মত আফিঙ্গের ধোঁয়া খাওয়াকে বলে চেড়ু খাওয়া। এককালে চীনাদের ভিতর এ নেশা থ্ব-বই জনপ্রিয় ছিল। তবে চেড়ুখোরের চৰ্কাঙ্গা বহুদিন কার নি, মনে হয় এ নেশা এখন আগের মত জনপ্রিয় নয়। হ্যাঁ, ভদ্রলোক আগাম চৰ্কাঙ্গাধীনেই হাসপাতালে ভাঁতি ছিলেন। নেশা বন্ধ করার পরদিন তার স্বরূপ হলো কষ্টদায়ক দৈহিক বিরাটলক্ষণ। রোগী তখন উঃ আঃ করছে আর বিছানায় ছটফট করছে। রোগীর বিছানার কাছে চেয়ারে বসে আমি তার সঙ্গে কথা স্বরূপ করলাম, যতটুকু মনে পড়ে কথাটা হয়েছিল অনেকটা এইরকম:

“সাহেব থ্ব কষ্ট হচ্ছে? একটু চেড়ু আনিয়ে দেব?” আসলে অস্প পরিমাণে মাদক দিলে বিরাটির কষ্ট কমে।

“এমনিতেই কষ্ট। এখন আর হসাবেন না—ডাক্তারবাবু। চেড়ু খাওয়া কি অতই সহজ?”

মনে হলো চেড়ুর অপমানে চীনা সাহেব একটু বিস্তৃত।

“কেন? কলকে আর আর্ফিঙ্গ হলেই তো চেড়ু খাওয়া ধায়।”

“ডাক্তারবাবু, আপনারা বই পড়েছেন। শুধু বই পড়ে কি আর নেশা বোঝা ধায়? চেড়ু খেতে লাগে এক গাঁটি বীশ, লোহার শিক, গনগনে আগুন, ন্যাকড়া।”

“বীশ দিয়ে কি হবে? চেড়ুর সঙ্গে বীশের কি সম্পর্ক?” আমি বোকা হয়ে ধাই:

“লোহার শিক আগুনে গরম হয়ে লাল হবে। বীশের গাঁটের উপরে আর নীচে গরম শিক দিয়ে করতে হবে বীশীর ছাঁদার মত দুটো ছাঁদা।”

“বীশী?”

“হ্যাঁ—একেবারে বীশী। গরম আফিঙ্গ উপরের ছাঁদায় বসিস্বে নীচের ছাঁদা দিয়ে টানলে বাদি বীশীর মত না বাজে তাহলে নেশা হবে কি করে?”

“বীশীর মত?”

“হ্যাঁ, হ্যাঁ, বীশীর মত—। বীশীর মত স্বর বীশীর মত স্বর না হলেই নেশা চমকে যাবে। শুধু আফিঙ্গের ধোঁয়া টানলেই চেড়ুর নেশা হয়?”

ଆসଲେ ଏକଜନ ନେଶାଗ୍ରହେ ଜୀବନେର କେନ୍ଦ୍ରୀୟବିଷୟ ନେଶା । ସେକ୍ଷେତ୍ରେ ମୂଳ ମାଦକେର ଗୁରୁତ୍ୱ ସର୍ବାଧିକ । ମୂଳ ମାଦକଇ ପ୍ରଧାନତ ନିର୍ଭରତା ସୃଜିତ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଉପକରଣର କମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ ।

ଦେବ୍ : ଚା, କର୍ଫି, ସିଗାରେଟେର କଥା ବଜାହିଲେ ?

ବନ୍ଦୀ : ହୁଁ, ନେଶାଗ୍ରହ ପ୍ରତୋକ ରୋଗୀଇ ସାନାଇୟର ସଙ୍ଗେ ପୌଁ ଏଇ ମତ ମୂଳ ମାଦକେର ସଙ୍ଗେ ଚା, କର୍ଫି ସିଗାରେଟେ ଥାନ । ପ୍ରଧାନ ମାଦକ ସିଦ୍ଧ ତିର୍ଯ୍ୟକ ବନ୍ଧ କରେନ ଅର୍ଥ ଚା, କର୍ଫି ସିଗାରେଟେ ଥେତେ ଥାକେନ ତାହଲେ ଏଗ୍ରଲି ତାର ପାନ୍‌ସେ ଜୋଲୋ ମନେ ହେବେ । ତାଦେର ଘନ ବାର ବାର ଚାଇବେ ପ୍ରଧାନ ମାଦକ ।

ଦେବ୍ : ତାହଲେ କି ଆପଣିଙ୍କ ବଳତେ ଚାନ ପ୍ରଧାନ ମାଦକ ପରିତ୍ୟାଗ କରତେ ଇଲେ ଏଗ୍ରଲିଓ ପରିତ୍ୟାଗ କରା ଉଚିତ ?

ବନ୍ଦୀ : ଉଚିତ ଏଇଜନ୍ୟ ସେ ଏଗ୍ରଲି ଡ୍ୟାଗ ନା କରଲେ ପ୍ରଧାନ ନେଶାର ପ୍ଲନରାଗମନେର ଆଶଙ୍କା ରହେ ଯାଇ ।

ତବେ ଆମାର ଅର୍ଥଭଜନତାଯ ଚାଯେ ଏ ଧରଣେର ବିପଦ ତୁଳନାୟ ଅନେକ କ୍ଷେ ।

ଦେବ୍ : ମାନ୍ସିକ ନିର୍ଭରତାର ଏକଟା ସଠିକ ସଂଜ୍ଞା ନିର୍ଦେଶ କରା କି ସମ୍ଭବ ?

ବନ୍ଦୀ : ଆପାତଦର୍ଶିତରେ କୋନୋ ଦୈହିକ ଅସ୍ଵାଧ୍ୟା ନା ଥାକା ସତ୍ତ୍ଵରେ ମାଦକେର ପ୍ରତି ଦ୍ୱାରିନବାର ଆକର୍ଷଣକେ ସାଧାରଣତ ଆମରା ମାଦକେର ପ୍ରତି ମାନ୍ସିକ ଆକର୍ଷଣ ବାଲ ।

ଦେବ୍ : ମାଦକ ନିର୍ଭରତାର ଏହି ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗେ ଆପନାଦେର କି କୋନୋ ଲାଭ ହୁଯ ?

ବନ୍ଦୀ : ହୁଯ ବୈକି । ପରିବେଶେର ସେ ଉପାଦାନଗ୍ରାଲି ଘନକେ ମାଦକ ଅଭିଭୂତୀ କରେ ଆମରା ସେଇ ଉପାଦାନଗ୍ରାଲି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରତେ ଚେଷ୍ଟା କରି । ଫଳେ, ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ରୋଗୀଦେର ପରିବେଶେର ସେଇ ଉପାଦାନଗ୍ରାଲି ସମ୍ପର୍କେ ସାବଧାନ କରା ସମ୍ଭବ ହୁଯ ।

ଦେବ୍ : କି କି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖେ ଆପନାରା ଦୈହିକ ନିର୍ଭରତାର ଅନ୍ତର୍ଭୁବିକାର କରେନ ?

ବନ୍ଦୀ : ଦ୍ୱାରୀ ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାକଲେ ଆମରା ଦୈହିକ ନିର୍ଭରତାର ଅନ୍ତର୍ଭୁବିକାର କରିବାର କାରି (୧) ସହିଷ୍ଣୁତା, (୨) ବିରାତିଲକ୍ଷଣ ।

ଆଲୋଚନାର ପ୍ରଥମ ଅଂଶେ ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଥାନିକଟା ଉପ୍ରେଥ କରା ହେଯାଇଛେ । ତବେ ଏଥାନେ ଆର ଏକଟୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦେଇ ଯେତେ ପାରେ । ସହିଷ୍ଣୁତା—ଆମରା ଜୀବି ମରଫିନ ପ୍ରମାତ୍ର ମାଦକଗ୍ରାଲି ନିର୍ମଳିତ କରିଯା କରେ : «ବାସତଳ୍ୟ ଅବଦରଳ, ବୈଦନାହରଣ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାନ, ବର୍ମ କରାନୋ ଏବଂ ଆନନ୍ଦିତଭାବ ସୃଜିତ କରା । ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅନୁମୋଦିତ ମାଧ୍ୟାମ ମାଝେ ମାଝେ କରାନୋ ଏବଂ ଆନନ୍ଦିତଭାବ ସୃଜିତ କରା । ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅନୁମୋଦିତ ମାଧ୍ୟାମ ମାଝେ ମାଝେ ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ମାତ୍ରା ନା ବାଡ଼ିଯେବେ ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରଫିନ ଥେବେ ଏ ଫଳ ପାଇସା ସମ୍ଭବ । କିନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧ କେଉଁ ତୀର ଉତ୍ୱେଜନା କିଂବା ସ୍ବପ୍ନାଲ୍ ଔଦ୍ଦାସିନୀ ସୃଜିତର ଜନ୍ୟ ଘନ ଘନ ଏ ମାଦକ ବ୍ୟବହାର କରେନ ତାହଲେ ତୀକେ ଅନବରତ ମାଦକେର ମାତ୍ରା ବାଡ଼ିବେ ହେବେ । ଅର୍ଥାତ୍ କମ ବେଶୀ ବ୍ୟବହାର କରେନ ତାହଲେ ତୀକେ ଅନବରତ ମାଦକେର ମାତ୍ରା ବାଡ଼ିବେ ହେବେ । ଏଇଭାବେ ସହିଷ୍ଣୁତା ଅବିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ମାଦକ ବ୍ୟବହାର କରିଲେ ମାଦକେ ସହିଷ୍ଣୁତା ସୃଜିତ ହୁଯ । ଏକଜନ ମାଦକାସନ୍ତ କିଛି, କିଛି ନେଶାଗ୍ରହ ବିରାଟ ପରିମାଣ ମାଦକ ସହ୍ୟ କରତେ ପାରେନ । ଏକଜନ ମାଦକାସନ୍ତ ଆଡ଼ାଇ ସଞ୍ଚାର ୨୦୦୦ ମିଲିଗ୍ରାମ (ଚିକିତ୍ସାର୍ଥ ମାତ୍ରା—୧୦ ମିଲିଗ୍ରାମ) ମରଫିନ ଶିରାପଥେ ଗ୍ରହଣ

করলেও তার নাড়ীর গতি, রন্ধনের চাপ কিংবা নিঃশ্বাস প্রশ্বাসের হার অপরিবর্তিত থাকতে পারে।

মাদকাস্ত্রের এই ক্ষমতাকে আমরা নাম দিয়েছি সহিষ্ণুতা (tolerance)। অবশ্য সহিষ্ণু নেশোগ্রান্টদের সাধারণের তুলনায় মাদকের মারণমাত্রা বেশী হলেও—তার অস্তিত্ব থাকে।

অর্থাৎ বেশী হলেও তাদের ক্ষেত্রে সবসময়ই এমন একটি মাত্রার অস্তিত্ব থাকে যে মাত্রা অতিক্রম করলে শ্বাসযন্ত্র অবদৰ্ঘিত হবার ফলে মৃত্যু হতে পারে।

তবে একটা কথা জানা উচিত : মাদকের সব রকম ক্রিয়ায় একসঙ্গে সহিষ্ণুতা সংজ্ঞা হয় না।

হিরোইনে আনন্দদায়ক প্রশাস্তির ক্ষেত্রে কিন্তু দেখা যায় এক কিংবা দুসঙ্গাহের ভিতরেই নিয়মিত মাদক শ্রান্তকারীর এ বোধ পেতে হলে মাদকের মাত্রা বাড়তে হয়।

বলা যেতে পারে সময় কিংবা পরিমাণের তারতম্য হলেও আর্ফঙ, মর্ফিন প্রমুখ সমস্ত মাদক সম্পর্কেই এ তথ্য সত্য।

তাছাড়া, অনেক সময় দেখা যায় এই মাদকগুলির একটিতে সহিষ্ণুতা সংজ্ঞা হলে এ গোষ্ঠীর অন্য মাদকগুলিতেও সহিষ্ণুতা আসতে পারে। অন্য মাদকের ক্ষেত্রে গুণগত কিংবা পরিমাণগত পার্থক্য থাকলেও সহিষ্ণুতার অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না।

মাদকবিরতি সম্পর্গ হবার পর প্রায়ই সহিষ্ণুতাও অদ্যায় হয়। এই অবস্থায় মাদকাস্ত্র যদি তার আগের মাত্রায় মাদক গ্রহণ করে তাহলে তার মৃত্যু হতে পারে। নেশো-গ্রান্টদের মৃত্যুর এও একটা কারণ।

সংক্ষেপে বলা যায় কোনো মাদকাস্ত্র যদি তার মাদকের মাত্রা বাড়তে থাকে তাহলে চিকিৎসকরা সম্মেহ করবে রোগীর মাদকের প্রতি দৈহিক নির্ভরতা জন্মেছে।

দেবৃঃ আর্ফঙ, মর্ফিন প্রমুখ মাদকের বিরাতিলক্ষণ একেব্রে আর একবার বললে আমাদের ব্যবহারে সংবিধা হবে।

বাদ্যঃ বিরাতিলক্ষণগুলিকে আমরা দ্রুভাগে ভাগ করি। উদ্দেশ্যামূলী এবং উদ্দেশ্যহীন।

দেবৃঃ উদ্দেশ্যামূলী লক্ষণ বলতে আপনি কি বোঝাতে চাইছেন? কি উদ্দেশ্যে এরা এই ধরণের বিরাতিলক্ষণ প্রকাশ করে?

বাদ্যঃ মাদকাস্ত্রের উদ্দেশ্য একটিই : যে কোনো উপায়ে মাদক সংগ্রহ করা। সেইজন্য এ লক্ষণগুলি নির্ভর করে দর্শকের উপর্যুক্তি এবং পরিবেশের উপর।

হিরোইনে আসস্ত্রের চিকিৎসার সময় তাদের এমন একটা হাসপাতালে রাখা হয় যেখানে মাদক কোনভাবেই প্রবেশ করতে পারে না।

দেবৃঃ সিগারেটও না?

বাদ্যঃ না—তামাককে কোনো রূপেই সেখানে প্রবেশ করতে দেওয়া হয় না। তবে পরিমিত পরিমাণে চা, কফি দেয়া হয়। এই অবস্থায় তারা নানারকম অসুবিধা নিয়ে

নালিশ জানাতে থাকে। হতে পারে সে অসূবিধা পরিবেশ সম্পর্কীয় আবার হতে পারে —সে অসূবিধা দেহ সম্পর্কীয়।

দেবৃঃ কি রকম লক্ষণ হতে পারে?

বাদ্যঃ হতে পারে নানা রকম। তবে পর্যবেক্ষক এবং পরিবেশের পরিবর্তন সাপেক্ষ লক্ষণগুলিরও পরিবর্তন হয়।

দেবৃঃ কিছু উল্লেখ করবেন?

বাদ্যঃ নানারকম অন্দরোধ, উপরোধ, ভান কৌশল, নালিশ, দাবী ইত্যাদি। আসলে এগুলি নির্ভর করে নেশাগ্রন্থদের কম্পনার বিস্তারের উপর। এগুলির উল্লেখ্যঃ ঘে কোনো উপায়ে মাদক সংগ্রহ করা। তবে যখন বৃষতে পারে, হাসপাতালে মাদক সংগ্রহ অসম্ভব তখন এদের অভ্যাসৰ করতে থাকে।

দেবৃঃ বিরতির সময় উদ্দেশ্যাবহীন আচরণ কি রকম হয়?

বাদ্যঃ এ আচরণগুলি সাধারণত পরিবেশ এবং পর্যবেক্ষক নিরপেক্ষ। এগুলি সম্ভব হয় মরফিন, হিরোইন প্রমুখ মাদকগুলির ক্ষেত্রে শেষ বার মাদক গ্রহণের আট থেকে বার ঘণ্টা পর।

রোগী বার বার হাই তোলে আর ঘাগতে থাকে। তার নাক চোখ দিয়ে জল ধরে। প্রায় বারো চোল্ড ঘণ্টা পর রোগী ছটফট করতে করতে এক ধরনের অঙ্গুর ঘূমে আছম হয়। এ ঘূম কয়েক ঘণ্টাও চলতে পারে কিন্তু ঘূম যখন ভাঙে রোগী তখন আরও অঙ্গুর এবং চশ্চ। মাদক বিরতি অবস্থা আর একটু অগ্রসর হলে অন্যান্য লক্ষণও প্রকাশ পায়।

দেবৃঃ যেমন?

বাদ্যঃ চোখের তারারম্বের আকার বৃদ্ধি, ক্ষুধামালা, গায়ের চামড়া কুঁচকে ঘাওয়া (gooseflesh) অঙ্গুরতা, কম্পন এবং উল্লেজন।

দেবৃঃ এরকম অবস্থা কতক্ষণ থাকে?

বাদ্যঃ হিরোইন, মরফিন প্রমুখ মাদকের ক্ষেত্রে উদ্দেশ্যাবহীন লক্ষণগুলি আচর্জিশ থেকে বাহাত্বর ঘণ্টার ভিতরে চরমে পৌঁছায়। রোগী তখন অনেক বেশী উল্লেজনাপ্রবণ এবং প্রায় নিদ্রাহীন এবং ক্ষুধাহীন। প্রবল হাঁচ এবং হাই তোলা আরও বাড়ে। নাক চোখ দিয়ে অবোরে জল ধরে। রোগীর দুর্বলতা এবং বিষাদ বৃদ্ধি পায়। তাছাড়া গা ব্যবহার করতে পারে এবং ব্যবহার হতে পারে। এই সময় থ্বব পেট কামড়ায় আর দাপ্ত হয়। কখনো শীত করে আবার কখনো সর্বাঙ্গ লাল হয়ে প্রচুর ঘাম বিরতে থাকে। এ সময় রোমাঞ্চ হয়ে দেউয়ের মত চামড়া কোঁচকায়। নেশাগ্রন্থরা এ অবস্থার নাম দিয়েছে টার্নিক কিংবা কোল্ড টার্নিক (Cold turkey)। তাছাড়া হয়ঃ পেট কামড়ানো, হাতের, গায়ের আর পিঠের মাংসপেশীতে প্রচণ্ড ব্যথা। এ অবস্থার বৈশিষ্ট্যঃ অনেক রোগী জোরে জোরে হাত পা ছোঁড়ে। নেশাগ্রন্থদের অনেকের ধারণা, এইভাবে লাখ ঘেরে তারা নেশার অভ্যাসকে বিদায় করছে। এ অবস্থায় পদরূপের বীর্যপাত এবং মেরেদের রাগমোচন (Orgasm) হতে পারে।

আগে বলা হয়েছে মরফিন প্রমুখ মাদক শ্বাসতন্ত্র অবদমন করে। নেশার বিরাতির সময় নিষ্পাস প্রশ্বাস দ্রুততর হয়।

এ অবস্থা কাটায়ে উঠতে সাত থেকে দশ দিন লাগে। কিন্তু রোগের শেষ সেখানেই নয়। এর পরেও অনেকের মাসের পর মাস শারীরিক এবং মানসিক নানারকম অসুস্থতা থাকতে পারে।

নেশামৃতদের আবার নেশা স্বীকৃত করার এও একটা কারণ।

দেবৃঃ মাদক বিরাতির ফলে কি মত্ত্য হতে পারে?

বাদ্যঃ নিচয়ই। এই উপযুক্তিশেষে চিকিৎসার কোনো বল্দোবস্তুই নেই। মাদকাস্তি কিংবা মাদকবিরাতি বিপদজনক ব্যাধি, মারাঘাক ব্যাধি। এদেশে আপনি মত্ত্য এড়াবেন কি করে? তবে সব মত্তুর জন্ম শুধু বিরাতি লক্ষণই দায়ী নয়।

দেবৃঃ তাহলে মাদক সংগ্রহট অন্য কি কি কারণে মত্ত্য হতে পারে বলতে পারেন?

বাদ্যঃ একদিকে রয়েছে মাদকের মাত্রাধিক্য, ঘৃঙ্খা, জিঞ্জিস ইত্যাদি নানারকম সংক্রান্ত ব্যাধি অন্যদিকে রয়েছে খূন, আত্মহত্যা এবং আর্কসিক দুর্ঘটনায় মত্ত্য এছাড়াও কারণ রয়েছে বহু।

দেবৃঃ খূন? হিরোইনের সঙ্গে খূনের কি সম্পর্ক?

বাদ্যঃ তান্ত্রিক ব্যাথার চাইতে দু' একটা বাস্তব ঘটনা বোধহয় ব্যাপারটাকে সহজবোধ করতে পারে।

দেবৃঃ খূন?

বাদ্যঃ শরৎ রাত পড়ত ক্লাস ইলেভেনে। বন্ধুদের সঙ্গে মাঝে মাঝে সিগারেট খেত। ইঠাং একদিন শরৎ আবিষ্কার করল বন্ধু বসন্ত পালের দেয়া সিগারেট না খেলে ওর খারাপ লাগে। আসলে সেদিন ছিল র্যাবিবার। সোমবার থেকে শনিবার অবধি রোজ স্কুলে দেখা হয়েছে বসন্তের সঙ্গে। বসন্ত রোজই ওকে সিগারেট খাইয়েছে। সোমবার একটা সিগারেট দিয়ে স্বীকৃত হয়েছিল, বাড়তে বাড়তে শনিবারে তিনটিতে পেঁচেছে।

র্যাবিবার স্কুল ছুটি। বসন্তের সঙ্গে দেখা হবে না। অথচ বসন্তের সিগারেট এছাড়া ওর চলবে না, সারা দেহ মন যেন ওই সিগারেটের জন্য হাহাকার করছে। পাড়ার দোকান থেকে একই মার্কার সিগারেট—অন্য মার্কার সিগারেট সমন্তব্ধ থেকে দেখল। কোনো স্বীকৃতি হল না! শেষে বেলা এগারটায় ছুটিল বসন্ত পালের বাড়ী। বসন্ত একটা সিগারেটের দাম চাইল পাঁচ টাকা। শরৎ রাগ করে বাড়ী চলে এল। সিগারেটই আর জীবনে থাবে না। একটা সিগারেটের দাম পাঁচ টাকা? মাম্মোবাজি? কিন্তু বিকেল হ্বার আগেই স্বীকৃত হল অসহ্য কষ্ট, তখন বাধ্য হয়ে ছুটতে হোল বন্ধুর বাড়ী।

এম্বন চলল দিনের পর দিন। সিগারেটের সংখ্যা কমে না—বরং বাড়ে। দৈনন্দিন তিনটে থেকে বাড়তে বাড়তে শরৎ দৈনন্দিন দশটায় পেঁচাল।

বসন্তের কাছে যেন সিগারেটের খীন, কেউ চাইলেই একটা বার করে দিত। প্রথম প্রথম ওই সিগারেট যারা স্বীকৃত তাদের কাছে বসন্ত পয়সা নিত না—কিন্তু দ্রু চারদিন বাদে খন্দেরের অভ্যাস হয়ে গেলেই বসন্ত পয়সা চাইত। বিনি পয়সায় একটি সিগারেটও ছাড়ত না।

শরতের সমস্যা দাঁড়াল টাকা।

বাড়ী থেকে চেয়ে চিঠ্ঠে, মিথ্যা কথা বলে কিছু দিন পাওয়া গেল। কিন্তু কখেক-দিন বাদে সে পথও বন্ধ।

এদিকে নেশা বন্ধ হয় না। এ নেশা যেন কুকুরের গমার বকলেশ আর শিকলের মত মানুষকে বেঁধে রাখে। ছাড়াতে গেলেই গলা চেপে ধরবে। বেশী জোর করলে মেরেও ফেলতে পারে।

এখানে সেখানে ধার করে কিছু দিন চলল। তারপর সে পথও বন্ধ হল। শোধ না দিলে ধার পাওয়া যায় না।

এর ভিতরে শরতের খানিকটা বন্ধ পাকল। আসলে ওটা হিরোইন। বাজারে নাম ব্রাউন স্লুগার। নেশাখোররা বলে শ্যাক। পাইকারী দামে অনেক সম্ভায় পাওয়া যায় কয়েক জায়গায়।

অনেক জায়গায় পাওয়া যায় টাকা ছাড়াও। জামা কাপড়, শাড়ী, ব্রাউজ স্লুব বদলেই ব্রাউন স্লুগার মেলে, মেলে ইস্কুলের বইয়ের বদলেও।

শরৎ এমনিভাবে নামতে লাগল ধাপে ধাপে। বন্ধুদের বই নিয়ে ফেরৎ না দেয়াতে বন্ধ হল ইস্কুল যাওয়া, তাছাড়া নেশা করে ইস্কুল যাওয়াও যায় না।

বার বার ও ভেবেছে শ্যাক আর থাবে না। নেশা সংগ্রহ করা বড় কষ্ট কিন্তু বন্ধ করা আরও কষ্ট। আট নং ষষ্ঠা নেশা না করলে যে ব্যর্থণা হয় তাকেই বোধ হয় বলে যমরণ্ণণ।

মাঝের সিলেক শাড়ী চুরি হল, চুরি হল বাবার কাশ্মীরী শাল, বাড়ীর দরজা খোলা রইঙ্গ শরতের জন্য কিন্তু বন্ধ হল চুরির রাস্তা। সবাই সাবধান, সবাই সম্মেহ করে শরৎকে—মাটা বোকার গত ভাঁ ভাঁ করে কাঁদে।

শরৎ আবার ভাবল শ্যাক, আর থাবে না। কিন্তু গজায় বকলেস বেঁধে হিরোইন ওকে আটকে রেখেছে কুকুরের মত ছাড়বে কি করে?

তখন ও জড়িয়ে পড়ল হিরোইনের ব্যবসায়ে—। পথটা দৰ্দিয়েছিল স্কুলের বন্ধ, বসন্ত। ব্যবসাটা বেআইনী কিন্তু নেশার খরচটা এসে যাবে এই ছিল ভরসা।

দেবৃঃ কিন্তু এই নেশাগ্রন্থ অবস্থায় কি বেআইনী মাদকের ব্যবসা ও চলাতে পারত?

বাদ্যঃ জানি না?

দেবৃঃ জানেন না?

বাদ্য : কি করে জানব ? ওর শেষ খবর জি, টি রোডের ধারে। লাশটা পেয়েছিল
পুলিশ। কয়েকটা আঘাতের চিহ্ন ছিল গায়ে। বাপ মা লাশ সনাত্ত করেছিলেন।

দেবৃ : থান ?

বাদ্য : বলতে পারি না। পোল মটেই রিপোর্ট দেখি নি। এই অপসাত
মৃত্যুর কারণ হতে পারে অনেক রকম, চোরাকারবারীদের ভিতর বথরা নিয়ে মারামারির
কথা মনে পড়ে প্রথম। টার্কির ভয়ে স্মাকের পঞ্চার ধান্ধায় চুরি ডাকাতি করতে গিয়ে
ধরা পড়ে মার খাওয়াও বিচ্ছিন্ন—নেশাখোর লোক গাড়ী চাপা পড়েও মরতে পারে—
মরেও হামেশা।

দেবৃ : যদি গাড়ী চাপা পড়াটা দৃষ্টিনা না হয় ?

বাদ্য : আশ্চর্য কিছু নয়। ইদানীং কিছু কিছু নেশাগ্রন্থের আভ্যন্তর খবর
আসছে। একদিকে টার্কির অসহনীয় ঘণ্টণা অন্যদিকে মাদক কেনার অর্থের অভাব।
অনেকের কাছে মনে হয় এই উভয় সংকট থেকে বাঁচার রাস্তা মৃত্যু।

দেবৃ : আপনি বলেছিলেন মাত্রাধৃক্যে মৃত্যু হয়। সে ব্যাপারটা কিন্তু ভাল করে
বুঝলাম না।

বাদ্য : মাদক বিরতির কিছুদিন পর নেশাগ্রন্থ ব্যাস্ত আগেকার মত বেশী মাত্রায়
হিরোইন নিলে মৃত্যু হতে পারে একথা আগেই বলা হয়েছে।

আর এক রকম মৃত্যুর কারণ নেশাগ্রন্থ ঘোলাটে মাথায় মাদকের পরিমাণ কিংবা
প্রয়োজনের পরিমাণ বুঝতে না পারা।

দেবৃ : নেশাগ্রন্থের জীবনের কেন্দ্রবিন্দু নেশা। নেশা করতে সে ভুল করে না
অথচ ভুল করবে মাত্রা নিয়ে ?

বাদ্য : একটা ঘটনা :

মহাদেও প্রসাদ রাই-এর বাড়ী বারানসী জেলায়। চোরাকারবারীদের কাছ থেকে
হিরোইন নিয়ে সিগারেটের সঙ্গে টানতো। দিন দুই হ'ল নেশা ভাল হচ্ছিল না, সেইদিন
কোথেকে কিছু মোটা টাকা মিলেছিল, হিরোইনও কিনেছিল এক সঙ্গে অনেকটা, বেচারা
পর পর দ্রুতিনটে হিরোইনের সিগারেট টানল কিন্তু নেশা ঠিকমত হল না। তখন সে
ভীষণ রেগে নাস্যর মত দৃঢ় নাকে অনেকটা হিরোইন গুঁজে জোর দৃখানা টান দিল।
দিয়ে বলল, ‘আঃ এবার নেশা হয়েছে।’

একটু বাদে সে ঘৰ্ময়ে পড়ল আরামে, আর জাগল না।

দেবৃ : আপনি ভেজালের কথা বলেছিলেন। মাদকে ভেজাল দিলে তার ক্ষয় কম
হবে। কিন্তু লোকটা মরবে কেন ?

বাদ্য : কারণটা খুব সহজ।

এক গ্রাম হিরোইনের দাম যদি একশো টাকা হয় তাহলে তার সঙ্গে আর একগ্রাম
গুকোজ ভেজাল দিলে মোট দাম দাঁড়াবে দুশো টাকা।

কিন্তু নেশাখোর যদি বুঝতে পারে এ হিরোইনে তেমন তার নেই তাহলে খণ্ডের

ভেগে যেতে পারে। ব্যবসা বাঁচনোর জন্য তখন হিরোইনে একটা সন্তা বিষ মেশাতে হয়।

দেবু : মেশাতে হয়। কিন্তু মেশায় কি?

বাঁদ্য : আমেরিকাতে হাইক্রোসায়ানিক এ্যাসিডের বিষাক্তিয়ায় হিরোইন আসঙ্গে মাঝে মাঝে মারা যায়।

এদেশে অবশ্য ওই বিষ ব্যবহারের কথা শুন্নিন। তবে স্বত্প বিষাক্ত অন্য গরল তারা ব্যবহার করে বলে মনে হয়।

দেবু : হিরোইন আসঙ্গের মৃত্যু আর কিভাবে হতে পারে?

বাঁদ্য : দেখন এ নেশা সরু করার অর্থে জীবনের বিপক্ষে সংগ্রাম থেকে অপসরণ এবং শেষ পর্যন্ত পক্ষ পরিবর্তন করে জীবনের বিপক্ষে অস্ফ ধারণ করা। মৃত্যুই তার সপক্ষ।

দেবু : এরা কি খুব হিংস্র হয়?

বাঁদ্য : মোটেই নয়। আফিল হিরোইন প্রমুখ মাদকসেবীরা সাধারণত অত্যন্ত নিরাই। তবে বিরাটলক্ষণ দেখা দিলে মাদকের জন্য তারা চুরি ডাকাতি ইত্যাদি স্বরক্ষ অপরাধই করতে পারে।

দেবু : হিরোইন আসঙ্গের মৃত্যুর আশংকার কোনো পরিসংখ্যান আছে?

বাঁদ্য : এদেশে কোনো পরিসংখ্যান আছে বলে আমার জানা নেই, তবে বিদেশী কিছু কিছু পরিসংখ্যান পাওয়া যায়।

দেবু : দু' একটা বলবেন।

বাঁদ্য : খাতাটো খুলুন—দেখন আমার টোক্ রয়েছে। পেরেছেন? এবার পড়ুন।

দেবু : আফিলে আসঙ্গের বিশেষ করে হিরোইনে আসঙ্গের সম্ভাব্য আয়ু সাধারণের চাইতে অনেক কম। পরিসংখ্যানে দেখা যায় বয়স্কদের ক্ষেত্রে মৃত্যুর আশংকা সাধারণের চাইতে দ্বি-তিন গুণ বেশী কিন্তু তরুণ বয়স্ক নেশাগ্রস্তদের ভিতরে এ আশংকা সাধারণের চাইতে প্রায় কুড়ি গুণ বেশী। আমেরিকান ঘৃঙ্গরাস্ট্রে নগরবাসী নেশাগ্রস্তদের নরহত্যার শিকার হওয়া এবং এই ভাবে মারা যাওয়া অতি সাধারণ ঘটনা। ১৯৬৯ সালে লঞ্জনের একটি মাদকাস্ত-চিকিৎসা কেন্দ্রে ১২৮ জনের একটি দল হিরোইনের ব্যবস্থাপন নিতে আসত। এদের নিয়ে দশ বছর একটা সমীক্ষা চালানো হয়। এই দের ভিতরে ছিলেন তিরানবুরুই জন প্রদূষ এবং পঁয়াঢ়ি জন স্মীলোক। সপ্তম বছরে দেখা যায় শতকরা বারোজনের মৃত্যু হয়েছে, দশম বছরে মৃত্যু হয়েছে শতকরা পনের জনের। এদের ভিতরে চৌলজন প্রদূষ এবং চারজন স্মীলোক।

আটজন নেশাগ্রস্তের মৃত্যু হয় মাদকের মাত্রাধীক্ষে, চারজন মারা যায় ইউরিসম্যারোগে, একজন যায় ব্রাক্সোনিউমোনিয়াতে, তিনজন শিকার হয় দ্বিতীয়টনার এবং বার্ক তিন জনের ক্ষেত্রে করোনার রায় দিয়েছিলেন। মৃত্যুর কারণ শুধুমাত্র মাদকাস্ত। বাটিশ চিকিৎসাগারগুলিতে এদের মৃত্যুর আশংকা সাধারণের চাইতে কুড়ি গুণ বেশী।

আত্মাতের আশংকা সাধারণের তিনগুণ। এদের মৃত্যুর আর একটি কারণ আফিঙ্গ ষষ্ঠিত মাদকের সঙ্গে মদ কিংবা অন্য মাদক ব্যবহার।

বাদ্যঃ আমাদের দেশের কোনো পরিসংখ্যান যদিও আমাদের জনা নেই, তবেও কঠিনভাবে আপনি থানিকটা জানতে পারবেন।

এদেশে মাদকাস্ট্রের কোনো চিকিৎসার বিদ্বেষন্ত নেই, না আছে বিশেষজ্ঞ ডাক্তার, না আছে হাসপাতাল। মৃত্যুর কারণ নিয়ে কোনো করোনার মাথা ঘায়ায় না। অন্যদিকে ছিংসা আর নরহত্যা ক্ষমবর্ধমান। আসলে এদেশের জনসংখ্যার অধিকাংশের মত এ হতভাগাদের সাহায্য করার কেউ নেই।

এদেশে যে নেশাগ্রস্ত সে রোগী নয় সে একটি ঘৃণ্য অপরাধী।

সূতরাং, পরিসংখ্যান ছাড়াই বলা যায় এদের মৃত্যুর মৃত্যু কারণ নেশ। গোণ কারণের তালিকা দীর্ঘ। চিকিৎসাশাস্ত্রের পাঠ্যপুস্তকের রোগের তালিকা থেকে সে তালিকার দৈর্ঘ্যের পার্থক্য সামান্য।

দেবৃঃ এ রোগের কোনো চিকিৎসা আছে কি?

বাদ্যঃ আছে বই কি? তবে প্রশংস্তা সাফল্যের।

দেবৃঃ কেন?

বাদ্যঃ অন্যান্য নেশার চিকিৎসার মত হিরোইন তথা আফিঙ্গ, মর্ফিন প্রমুখ মাদকশিঙ্কের চিকিৎসাকে দ্ব'ভাগে ভাগ করা যায়। ব্যক্তিগতভাবে রোগীর চিকিৎসা এবং সমাজের চিকিৎসা।

শ্বেরোটি প্রথমটির পরিপূরক। অথচ সেটাই কোনো সম্ভাবনা দেখছি না।

দেবৃঃ রোগীকে আপনাদের কাছে নিয়ে এলে আপনারা কি করেন?

বাদ্যঃ আমাদের প্রথম কাজঃ

(১) দেহে মাদক প্রবেশ বন্ধ করা;

(২) মাদকবিরাটিলক্ষণের চিকিৎসা।

একাজ সাধারণত স্বরূপিত হাসপাতালেই করা হয়। স্বরূপিত শব্দের অর্থ যে হাসপাতালে মাদক প্রবেশ করতে পারবে না এবং যে হাসপাতাল থেকে রোগী পালাতে পারবে না। বিরাটিলক্ষণ শব্দ কষ্ট দায়বই নয়, বিপদজনকও বটে। এ চিকিৎসার জন্য চাই অভিজ্ঞ চিকিৎসক এবং উপর্যুক্ত হাসপাতাল।

বিরাটিলক্ষণের চিকিৎসার জন্য ব্যবহার করা হয় নানারকম বেদনাহর এবং প্রশাস্তি-দায়ক ঔষধ। কিন্তু মৃশ্কিল হল, এই রোগীরা প্রায়ই নির্ভরশীল হয়ে পড়ে ওই বেদনানাশক এবং প্রশাস্তি-দায়ক ঔষধে।

দেবৃঃ এ সমস্যার সমাধান কি?

বাদ্যঃ আজকাল দেখা যায় আকুপাংচার করলে ঔষধ কম ব্যবহার করে বিরাটি লক্ষণের চিকিৎসা করা সম্ভব, সেফেতে সমস্যা অনেক সহজ হয়ে যায়।

দেবৃঃ বিরাটি লক্ষণের চিকিৎসায় কর্তৃদিন লাগে?

বাদ্যঃ তিন থেকে পাঁচ সপ্তাহ।

দেবুঃ তারপর কি করেন?

বাদ্যঃ এ রোগীদের অনেকেই নানারকম মানসিক অসুস্থতা থাকে। বিরাটজলক্ষণ যাবার পর আমরা চেষ্টা করি রোগগুলি নির্গং করতে, সম্ভব হলে আমরা সে লক্ষণগুলিরও চিকিৎসা স্ক্রু করি।

দেবুঃ এ চিকিৎসায় মাদকাস্তুদের কতটা লাভ হয়?

বাদ্যঃ নেশার হাত থেকে সার্মাইক ঘৰ্ণি তারা পায়, হয়ত কিছুদিনের জন্য জীবন রক্ষাও হয়।

কিন্তু নেশার প্রাতি এদের মানসিক আকর্ষন থাকে বহুদিন, হয়ত আজীবন, হাসপাতাল থেকে বেরিয়ে তারা আগের পরিবেশেই প্রবেশ করে। সে পরিবেশ তাদের আকর্ষণ করে নেশার দিকে।

দেবুঃ তাহলে?

বাদ্যঃ এর চাইতে ভাল কিছু করা আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়, তাছাড়া এই ব্যবহুল চিকিৎসা শুধুমাত্র বিভিন্নাংশের পক্ষেই করা সম্ভব।

এদেশে মাদক সহজপ্রাপ্য। পরিবেশও অনুকূল। এখানে চিকিৎসকের ক্ষমতা সৌমিত্র।

দেবুঃ কিন্তু আমাদের চাইতে অনেক ধনী দেশেও নেশার অস্তিত্ব রয়েছে, তারা কি করে?

বাদ্যঃ ধনতাঞ্জক রাষ্ট্রগোষ্ঠীর দ্বাৰা একটি নিয়ে আলোচনাই বোধ হয় আপনার প্রশ্নের যথার্থ উত্তর।

প্রথম আলোচনা করা যাক ব্যটেনের পরিস্থিতি।

(১) স্বস্থানেও মাদক আমাদের দেশের মতই সহজপ্রাপ্য। চোরাকারবারী এবং পুলিশের চোর পুলিশ খেলা স্থানেও হয় কিন্তু আস্তুদের মাদক পেতে কোনো অসুবিধা নেই।

(২) ব্যটেনের পরিবেশও অনুকূল চা, কফি, তামাক, মদ, ইত্যাদি প্রাতিটি মাদককেই ওদের সামাজিক অনুমোদন রয়েছে।

(৩) আঁফিঙ প্রমুখ মাদককে রাসায়নিক অস্ত্র হিসবে ব্যবহার করে সাংজ্ঞ বিস্তারের চেষ্টা প্রথম ব্যটেনেই করেছিল এবং অনেকটা সাফল্যও হয়েছিল তাদের। সত্যাং নীতিবোধের বালাই ওদের নেই। কোনো সম্পদ শিকারীর সে বালাই থাকা সম্ভবও নয়।

(৪) ব্যটেন ধনীঃ একথার অর্থ এই নয় যে সে দেশের সবাই ধনী। বেকার, দাঁড়ান্ত, আশাহীন মানুষের কোনো অভাব নেই ব্যটেনে।

(৫) মাদক বিহীন সমাজ তারা চাইলা—সাধারণের সম্ম চেতনা তাদের সমাজ ব্যবস্থার পক্ষে অনুকূলও নয়।

কিন্তু রাজনৈতিক কারণে মাদকের অপব্যবহার তারা একটা সীমার ভিতরে রাখতে চায়।

সূতরাং মাদক ব্যাস্তি কিংবা সমাজজীবন থেকে সম্পূর্ণ দ্রুত করা সম্ভব কিংবা প্রয়োজন এ কথা তারা বিশ্বাস করে না।

এই পরিপ্রেক্ষিতে তাদের আফিঙ্গ, হিরোইন প্রমুখ মাদক দমনের প্রচেষ্টার পর্যালোচনা করা যাক। তাঁদের মত :—

(১) হিরোইন কিংবা ঘর্ষিত ব্যবহারে কোনো আপত্তি নেই। আপত্তি তাদের অসাধারিক এবং সমাজবরোধী আচরণে।

(২) তাদের অসাধারিক এবং সমাজ বিরোধী আচরণের কারণ এগুলি সংগ্রহ করতে হয় চোরাকারবারীদের কাছ থেকে। ফলে, এগুলির দাম হয় অস্বাভাবিক ক্ষেত্রে। তাছাড়া ভেঙ্গল মাদকে স্বাস্থ্যের আরো গুরুতর ক্ষতি হতে পারে। আইনী উপায়ে মাদক পাওয়া গেলে বে-আইনী মাদক ব্যবসায় উঠে যাবে।

দেবৃঃ সে কি কথা? সমস্ত মদ্যপায়ী দেশেই আইনী মদের ব্যবস্থা রয়েছে। তাই বলে কি চোরাই মদের কারবার কোথাও বাধ্য হয়েছে?

বাদ্যঃ যে মত গুলি আমি প্রকাশ করছি সেগুলি আমার নিজস্ব মত নয়। আমি ব্যাখ্যাতা মাত্র।

এই মত অনুসারে গ্রেট ব্রিটেনের আইন অনুযায়ী যে কোনো ডাক্তার একজন রোগীকে নেশাগ্রস্ত ঘোষণা করতে পারতেন এবং তাকে হিরোইনের ব্যবস্থাপদ্ধতি দিতে পারতেন।

অর্থাৎ নেশাগ্রস্ত হবার এবং আইনত মাদক সংগ্রহ করার গণতান্ত্রিক অধিকার ব্যক্তিশীল সরকার স্বীকার করেন।

দেবৃঃ এ বিধির ফল?

বাদ্যঃ সুফল কিছু হয়নি। কোনো সুফল হওয়া সম্ভব বলেও মনে হয় না।

দেবৃঃ কেন?

বাদ্যঃ আফিঙ্গ হিরোইন প্রমুখ মাদকে সহিষ্ণুতা সংষ্টির কথা আগেই বলেছি। তার ফলে মাদকাসন্তদের প্রয়োজনের পরিমাণ বাঢ়তেই থাকে। চিকিৎসকরা কিন্তু সে পরিমাণের ব্যবস্থাপদ্ধতি দিতে পারেন না।

তাছাড়া, যে লোক নেশা করে গোটা জীবনকেই বেহিসাবী করেছে সে নেশার হিসাব কি করে রাখবে?

দেবৃঃ ব্রিটেনের অনুকূল পরিবেশ বলতে কি আপনি শুধুমাত্র সাধারিত অনুমোদনই বোঝাতে চাইছেন?

বাদ্যঃ তা কেন? এসব দেশে অর্থ এবং বিস্তুই সাধারিত অবস্থানের নির্দেশক। অর্থাগমের উপায় নিরে কেউ মাথা ঘায়ে না। অন্যদিকে দায়িত্ব এবং বেকারের অভাব নেই। সূতরাং মাদকের চোরাকারবারী এবং চোরাবজারের অসুবিধা হবার কথা নয়।

দেবু : এখন কি, সাধারণ ডাঙ্গারদের হিরোইনের ব্যবস্থাপত্র দেবার অধিকার কেড়ে নেয়া হয়েছে ?

বাদ্য : প্রায় । হিরোইনের ব্যবস্থাপত্র লেখার অধিকার এখন রয়েছে কর্ণেকটি বিশেষ চিকিৎসা কেন্দ্রের ।

বটেনে আর একটি চিকিৎসা পর্যাত মিথাডোন প্রয়োগ ।

দেবু : মিথাডোন ?

বাদ্য : পূর্ণ সংশ্লেষিত ভেজ মিথাডোনের কথা আগেই উল্লেখ করা হয়েছে । মাদকাস্তির চিকিৎসায় এর প্রয়োগ :

(১) বিরতি লক্ষণ দমনে ।

(২) হিরোইন, মরফিন ইত্যাদির বিকল্প মাদকরূপে ।

দেবু : বিকল্প মাদকরূপে ব্যবহারে সর্বাধিক কি ?

বাদ্য : আগে ধারণা ছিল মিথাডোনে সহিষ্ণুতা সৃষ্টি হয় না । তাহাড়া এ ভেজ ঘূর্খে খেলেও কাজ হয় ।

দেবু : সার্তাই কি মিথাডোনে সহিষ্ণুতা কিংবা আস্তিন হয় না ?

বাদ্য : হয় বৈক ? আর্মেরিকাতে এখন মিথাডোন আসক্তের সংখ্যা আশি হাজারের বেশী ।

দেবু : তাহলে ?

বাদ্য : পাঞ্চাত্য চিকিৎসকরা মাদক ছাড়া জীবন বৈধহয় কল্পনা করতে পারেন না । তাইতে তারা চেষ্টা করেন বেছে নিতে মন্দের ভাল । স্বাভাবিক জীবনযাত্রার জন্য প্রয়োজনীয় নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা নিয়েও যাদি নেশাগ্রন্থের বেঁচে থাকতে পারে তাহলে সেটাই লাভ ।

দেবু : আমাদের দেশে কি মিথাডোন ব্যবহার হয় ?

বাদ্য : হয় বলে আমার জানা নেই ।

দেবু : এ ছাড়া আর কি ব্যবস্থা আছে মাদকাস্তি দমনের জন্য ?

বাদ্য : ১৭২৯ সালে চীন প্রথম মাদক নিয়ন্ত্রণ আইন প্রণয়ন করে । এখন এ ধরণের আইন প্রায় সর্বত্রই হয়েছে । শাস্তি ও কাঠিন । গভুর্যুদ্ধ থেকে স.র. করে দীর্ঘ কারাবাস, লক্ষ টাকা জরিমানা ইত্যাদি শাস্তির ব্যবস্থা আছে । কিন্তু ধনতালিপ্তিক জগতে এ সমস্যা বাঢ়ছে, কঁচে না ।

দেবু : কোনো বিশেষ হাসপাতালে রেখে চিকিৎসার বল্দোবন্ত নেই ?

বাদ্য : হাঁ, সে চেষ্টা হয়েছে । এবং এখনো হয় । হাসপাতালে আটকে রাখা, সাইকোথেরাপী (Psycho-therapy) সুরক্ষিত আশ্রমে শিক্ষা, শিক্ষা এবং কর্মজীবন ইত্যাদি নামারকম প্রচেষ্টা হয়েছে । আর্মেরিকাতে নেশার সমস্যা সবচাইতে গুরুতর । চিকিৎসা এবং কর্মজীবনের ভিত্তিতে সাধারণ সমাজ থেকে বিচ্ছিন্ন নেশাগ্রন্থের ক্ষয় ক্ষতি সমাজ গঠন করে চিকিৎসা এবং স.র. জীবনের প্রচেষ্টা আর্মেরিকায় খুবই বেশী হয়েছে ।

আমি জানি, এখনও যুক্তরাষ্ট্রে চীকিংসা^১ এরকম গোষ্ঠীর সংখ্যা তিনশোর চাইতে বেশী।

দেবৃঃ এই চীকিংসা প্রচেষ্টায় কোনো ফল হয় নি ?

বাদ্যঃ বাস্তিগতভাবে বহু রোগী নিয়েই উপকৃত হয়েছেন সন্দেহ নেই। তবে সামাজিক অবস্থা এবং সাম্রাজ্য বিভাগ প্রচেষ্টার ফলে ওদের সমাজ থেকে নেশা দ্রু করা প্রায় অসম্ভব ! এখন আফিঙ্গ হিরোইন প্রমুখ মাদকের সঙ্গে জুটেছে কোকেন। সতিই ওরা এখন মাদকাহত ! সুতরাং গোটা সমাজের দিক থেকে কোনো উপকার হয় নি !

তবে আমরা চীকিংসকরা একটা প্রাণ বাঁচালেও খুশী হই।

আমাদের মত দারিদ্র দেশে কিন্তু সে সুযোগও নেই। আশিকোটি লোকের জন্য কোনো ব্যবস্থা প্রায় নেই বললেই চলে।

দেবৃঃ সামাজিক অবস্থার পরিবর্তন সম্পর্কে কি আপনি একেবারেই নিরাশ ?

বাদ্যঃ না, একেবারে নিরাশ হলে যুক্তি করব কি করে ? তবে বাস্তব অবস্থার বর্ণনা করলাম মাত্র। বাস্তবকে অস্বীকার করে কোনো লাভ নেই। মাদক এবং যুক্তিমূল্যের একই শত্রুর র্তাপিত র্তাপিত। আমরা জানি সামাজিক গঠনের আয়ুল পরিবর্তন না করলে শশত্রুকে জয় করা যাবে না। কিন্তু তাই বলে আমরা শাস্তির স্বপক্ষে সংগ্রাম ত্যাগ করব কি ?

দেবৃঃ এবার আমার প্রশ্ন : আপনি বার বার আফিঙ্গকে সাম্রাজ্যবাদের অক্ষণাগারের প্রথম রাসায়নিক অস্ত্র বলছেন কেন ?

বাদ্যঃ এ তথাকে দ্রুভাগ করা যায়। প্রথমতঃ, আফিঙ্গটিত মাদক রাসায়নিক অস্ত্র হিসাবে ব্যবহার করা হয় কিনা এবং ব্যবহার করা হয়ে থাকলে এ অস্ত্রই সাম্রাজ্য-বাদের প্রথম রাসায়নিক অস্ত্র কিনা ?

রাসায়নিক অস্ত্র হিসাবে ব্যবহারের একটা আধুনিক দ্রষ্টব্য দিলে বোধহয় তথ্যটা আপনি বিশ্বাস করবেন। ভিয়েতনাম যুক্তের সময় আমেরিকার যুক্তিশাস্ত্র যখন যুক্তের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ আলেদালনে উত্তল তখন আমেরিকার গোরেশ্বা বিভাগ সংগ্রহকার্তাপত্র ভাবে কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে হিরোইনের নেশা বিভাগ করার চেষ্টা করে।

দেবৃঃ তাতে কোনো ফল হয়েছে কি ?

বাদ্যঃ হয়েছে বৈকি ? দেশের প্রতিবাদে আমেরিকা যুক্ত বন্ধ করে নি। ভিয়েতনামে যুক্ত বন্ধ হয়েছে তখনই যখন এই হিংস্র দস্তুদের ভিয়েতনামের জনগন যুক্তে পরামুক্ত করেছে। অর্থাৎ প্রতিবাদ কখনোই এমন শুরু উঠতে দেয়া হয়ান যে শুরু আমেরিকা নিচেই যুক্ত বন্ধ করতে বাধ্য হয়।

কিন্তু এই প্রতিবাদের খেসারৎ দিতে হয়েছে আমেরিকান যুক্তিশাস্ত্র। যুক্তের শেষে আমেরিকায় হিরোইন আসন্নের সংখ্যা ছিল পাঁচ লক্ষের বেশী।

এক্ষেত্রে—সাম্রাজ্যবাদের প্রতিআক্রমণের মূল অঙ্গ ছিল আফিঙ ঘটিত মাদক হিরেইন।

দেবুঃ আপনার দ্বিতীয় বন্ধুবা :—সাম্রাজ্যবাদের প্রথম রাসায়নিক অঙ্গ আফিঙ সে সম্পর্কে কিছু বলবেন ?

বাদ্যঃ গৃহপাটো তাহলে স্বীকৃত করতে হয় তিন চারশ বছর আগে থেকে। সপ্তদশ শতাব্দীতে চীনে যিং রাজস্বের অবসান হয় এবং মাওু চিং বংশ ক্ষমতা দখল করে। এদের আমলের প্রথম দিকে চীনে শিল্প, বাণিজ্য এবং সংস্কৃতির প্রভৃত উন্নতি হয়। তখন পৃথিবীতে তিনটি চীনা পণ্যের বাজার ছিল একচেটোঁয়া ও রেশম, চীনামাটি আর চা। এ ছাড়াও চীনের রপ্তানীযোগ্য পণ্যের অভাব ছিল না। চারের একটি বিশেষজ্ঞ মানসিক নির্ভরতা সৃষ্টি।

দেবুঃ চায়ে কি কোনো দৈহিক নির্ভরতা হয় না ?

বাদ্যঃ হয় বইক ? তবে চায়ের দৈহিক নির্ভরতালক্ষণের তীব্রতা এত অস্পষ্ট যে তার গুরুত্ব খুবই কম। এর আগে আমি বলেছি সভাতার উন্মেষের আগে থাকতেই মানুষ কিছু কিছু মাদক ব্যবহার করতে শিখেছে। এই মাদকগুলিকে আবার দ্রুতগতে ভাগ করা যাব। সামান্য এবং বিশেষ। সামান্য : জীবের শক্তির প্রধান উৎস শ্বেতসার। শ্বেতসার থেকে মদ তৈরী করা অত্যন্ত সহজ। খোলা জ্বরগায় ভেজা শ্বেতসার রেশে দিলে বিনা চেষ্টাতেই শ্বেতসার বিকৃত হয় এবং তার খানিকটা অংশ মদে রূপান্তরিত হয়।

এইজন মদ্যপানকে মানব সভ্যতার সামান্য লক্ষণ বলা যেতে পারে।

দেবুঃ তাহলে আপনি মদ্য পানের এত বিরোধী কেন ?

বাদ্যঃ সভা মানুষ ক্রমোন্নতির চেষ্টা করবে না ? আদিম মানুষ জঙ্গলে থাকত, উলঙ্গ থাকত, এখনো কি তাই থাকতে হবে ? হ্যাঁ, বলছিলাম মাদকের কথা। অনেক গোষ্ঠীতে আবার বিশেষ বিশেষ মাদকের বিকাশ হয়েছে।

দেবুঃ যেমন ?

বাদ্যঃ আর্মেরিকার আদিম অধিবাসীদের ছিল তামাক আর কোকা পাতা, আমাদের দেশে ছিল গাঁজা, ভাঙ আর সিৰিৎ। তেমনি চীনে ছিল চা। ঘটনাচ্ছে মদ্য, উত্তেজক হিসাবে চায়ের কোনো তুলনা নেই। বিশেষ করে চীনা চায়ের।

দেবুঃ চীনা চা ?

বাদ্যঃ অর্থাৎ গরম জলে সামান্য চা পাতা ফেলে সেই গরম জলটা আস্তে আস্তে ধোওয়া। অষ্টাদশ শতাব্দীর আগে থেকেই ইউরোপীয়রা চায়ে অভ্যন্ত হতে থাকে। তাছাড়া ধনীদের লোভ ছিল চীনামাটি আর রেশমে। কিন্তু এগুলি কিনতে নগদ টাকার প্রয়োজন। তখনকার দিনে নগদ টাকার অর্থ ছিল সোনা রূপা ইত্যাদি মূল্যবান ধাতু।

চীনারা নিজেদের এমন কোনো অভাব বোধ করত না যে অভাব প্ররুণ করে

ইউরোপীয় বাণিকরা চা, রেশম ইত্যাদি কিনতে পারে। অর্থাৎ ইউরোপীয়দের কাছে চীনের সঙ্গে বাণিজ্য ছিল অবশ্য প্রয়োজনীয়। চীনা পণ্য ছাড়া তাদের চলত না, বিশেষ করে, চা ছাড়া। অন্যদিকে চীনের বাহির্বাণিজ্যের বিশেষ কোনো প্রয়োজন ছিল না। কিছু দরকার ছিল না তাদের আমদানীর। কোনো ঔৎসুক্য ছিল না রপ্তানীর।

দেবঃ : ব্যাপারটা আমাদের কাছে অভ্যন্ত। এমন কি, অবিশ্বাস্য মনে হচ্ছে। সত্তাই কি চীন এরকম স্বরাং সম্পূর্ণ সম্ভব দেশ ছিল ?

বাণ্যঃ আমাদের কাছে যে তথ্য আছে সেগুলি কিন্তু আমার বক্তব্যকে সমর্থন করে।

দেবঃ যেমন ?

বাণ্যঃ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষে চীন রাশিয়া থেকে প্রধানত আমদানী করতো পশম, লোম-ওয়ালা পশু-চর্ম, সোনা এবং রূপা। ১৮৩০ থেকে ১৮৪০ এই দশকে দেখা যাচ্ছে চীন কিছু কিছু রূপ বস্ত্র আমদানী করত।

দেবঃ এরা এত সোনারূপ আমদানী করত কেন ?

বাণ্যঃ এর কারণ একটাই হতে পারে। বিদেশীরা নিষ্ঠায়ই চীনা পণ্য চাইত অথচ চীনাদের এমন কোনো প্রয়োজন ছিল না যার জন্য তাদের বিদেশীদের দ্বারা স্থূল হতে হয়। স্তুতরাং বিদেশীরা চীনাদের কাছে তাদের খণ্ড শোধ করত সোনা রূপা দিয়ে। তথনকার চীনের অবস্থা সম্পর্কে আরও বিস্তারিত জানতে হলে ওই বড় খাতাটা খুলুন আমার কিছু কিছু টোক পাবেন।

দেবঃ মিং ঘুঁগের শেষে এবং মাঝে চিং সাম্রাজ্যের উৎকর্ষের ঘুঁগে চীনে কৃষি, শিল্প এবং বাণিজ্যের অভ্যন্তরীণ উন্নতি হয়। বস্ত্রশিল্পের উৎপাদনপূর্ণতা প্রায় আধুনিক কারখানা ভিত্তিক শিল্পেদায়মের দ্বারপ্রাণে এসে পৌঁছেছিল।

১৬৪৪ সালের ভিতরে মাঝে চিং সাম্রাজ্য স্বীকৃত হয়। তখন থেকেই চীনের বৈদেশিক বাণিজ্য বাড়তে থাকে। কিন্তু তারও একশ দেড়শ বছর আগে থেকে ইউরোপীয় সশস্ত্র নৌবাহিনী সপ্তসম্মূহ দ্রুণ করতে সুরূ করেছে। এদের বাণিজ্য প্রচেষ্টাকে চীনারা প্রথম থেকেই সন্দেহের চোখে দেখেছে। তারই ফলশ্রুতি ছিল ক্যান্টন আইন। এই আইন অন্যসারে কোনো বিদেশী বাণিজ্য জাহাজ ক্যান্টন ছাড়া অন্য কোনো চীনা বন্দরে প্রবেশ করতে পারত না। অথচ মিং ঘুঁগের শেষে এবং চিং টিলেরও বেশী। জাপান থেকে এসেছে আরও ২০০,০০০,০০০ টিল। এছাড়া এসেছে বার্মা ভিয়েতনাম ইত্যাদি অন্যান্য দেশ থেকে। এক টিল প্রায় ১৫ আড়েস অর্থাৎ ৪০ প্রাম, বাংলা চার ভারির কাছাকাছি। ইউরোপ সম্পদ শিকারের সম্মানে বিশ্বপরিক্রমা সূচনা করে অনেক আগে থেকেই। পঞ্চদশ শতাব্দী থেকে তাদের এ গতি নানাভাবে বাড়তে থাকে। ১৬০০ খ্রিস্টাব্দে ইংল্যান্ডে ইচ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হয় এবং রাজকীয় সনদ লাভ করে।

দেবুঃ রাজকীয় সনদ ব্যাপারটা কি ?

বাদ্যঃ এই সনদ অন্তসারে ইংল্যান্ডের রাজার প্রজাদের ভিতরে একমাত্র এই কোম্পানীই পূর্ব দেশ এবং ভারতের সঙ্গে বাণিজ্য করতে পারত ।

এছাড়া এই ধরনের বাণিজ্য আর কেউ করলে সে হত আইনত দণ্ডনীয় ।

এই কোম্পানী তথা ইউরোপীয় অন্যান্য দেশের এই জাতীয় কোম্পানীগুলির বাণিজ্য পোতগুলি থাকতো অস্ত সংজ্ঞত । সে অস্ত আঘারন্দা এবং আক্রমণ উভয় কর্মের জনাই ব্যবহার করা সম্ভব হত ।

এই জাতীয় কোম্পানীগুলির সঙ্গে তাদের নিজস্ব দেশীয় সামরিক বাহিনীর সমর্থন এবং যোগাযোগ থাকত ।

দেবুঃ কি রকম যোগাযোগ ?

বাদ্যঃ এ যোগাযোগের বহুরূপ ছিল । ওলন্দাজ ইণ্ট ইংল্যান্ডের কোম্পানীর যোগাযোগ ছিল প্রত্যক্ষ । অর্থাৎ এই তথাকথিত বাণিজ্য পোতগুলি ছিল প্রত্যক্ষভাবে রাজকীয় সেনাবাহিনীর অংশ ।

এরাই ইল্লেনেশিয়াতে ওলন্দাজ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করে । পরে যখন আমেরিকানরা বাণিজ্য করত তখন তারা প্রয়োজন হলে রাষ্ট্রীয় নৌ এবং সেনাবাহিনীর সাহায্য নিতে পারত ।

বাটিশ ইণ্ট ইংল্যান্ডের কোম্পানীর সঙ্গে রাজকীয় বাহিনীর সম্পর্ক ছিল এ দুয়ের মাঝামাঝি ।

ইণ্ট ইংল্যান্ডের কোম্পানীর আর একটি বিশেষত্ব ছিল এদের কর্মচারীরা কোম্পানীর কাছ থেকে হয় কোনো মাইনেই পেত না, নয়তো নামমাত্র মাইনেতে তারা কাজ করত । তাদের প্রধান আয়ের বিদ্বেষণ করতে হত নিজেদের উদ্যোগে । সেজন্য একদিকে এই কোম্পানী সুযোগ পেলে প্রত্যক্ষ লক্ষ্যন করত আবার অন্যদিকে তাদের কর্মচারীরা সুযোগ পেলেই নিজেদের প্রবার্থে এবং বাস্তুগত লাভের জন্য চুরির ডাকাতি করত ।

দেবুঃ এরকম কোনো ঘটনার দ্রুত্তি আছে কি ?

বাদ্যঃ প্রচুর । একটা ঘটনা উল্লেখ করা যেতে পারে ।

১৬৮৬ থেকে ১৬৯০ এই ক'বছর স্যার জেসুস্যা চাইল্ডের অন্ত্যপ্রেরণায় ইংরাজরা ভারতে প্রত্যক্ষ লক্ষ্যন সুরূ করে । স্যাট ওরঙ্গজেবের তখন প্রবল প্রতাপ । তবে এই দস্যুতা দমন করার জন্য তাঁকেও সেনাবাহিনী প্রেরণ করতে হয়েছিল ।

দেবুঃ কিন্তু প্রত্যক্ষ বাণিজ্য ওদের অস্বিধা কি ছিল ?

বাদ্যঃ ভারত চীন ইত্যাদি সম্মত সুসভ্য দেশের সঙ্গে বাণিজ্য করতে গেলে কোনো কিছুর বিনায়ে তাদের ভারতীয় কিংবা চীনা পণ্য সংগ্রহ করতে হত । কিন্তু ইউরোপের তখন বিনময়যোগ্য কোনো পণ্য ছিল না ।

ইতিহাসে দেখতে পাই ইণ্ট ইংল্যান্ডের কোম্পানী প্রতিষ্ঠার প্রায় পনের বছর পর এরা চীনে বাণিজ্য সুরূ করে । কিন্তু তখনই তারা ভারত কিংবা পারস্য থেকে চীনে আফিঙ

ରହାନୀ କରତ କି ନା ମେ ସମ୍ପର୍କେ କୋନୋ ଉଲ୍ଲେଖ ଆମି ପାଇନି । ତବେ ଇତିହାସେର ଗତି ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆ କୋମ୍ପାନୀର ବାଣିଜ୍ୟର ପରିମାଣ ଏବଂ ଅଭିମୁଦ୍ରା ଦେଖେ ମନେ ହୁଯ ୧୬୧୫ ମାଲେର କାହାକାହି କୋନୋ ସମୟ ଥେକେ ତାରା ଚାନେ ଆଫିଙ୍ଗେ ଚୋରାଚାଲାନ ମୁଠୁ କରେ ।

ଦେବ୍ : କି ରକମ ?

ବନ୍ଦୀ : ୧୭୦୬ ମାଲ ଥେକେ ୧୭୫୦ ମାଲେର ଭିତରେ ବିଟିଶ ଇଣ୍ଡିଆ କୋମ୍ପାନୀର ଚାନେ ଥେକେ ଚା ଆମଦାନୀର ପରିମାଣ ୫୪,୦୦୦ ପାଉସ୍ଟ ଥେକେ ବେଡେ ୨୩,୦୦୦,୦୦୦ ପାଉସ୍ଟ ଛାଡିଯେ ଯାଏ । ଅଥଚ ଇଞ୍ଜ୍ୟାଣ ଥେକେ ରାପା ରହାନୀ ତଥନ ନିଷିଦ୍ଧ । ଭାରତ ଏବଂ ଚାନେ ଥେକେ ବ୍ଲେଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ସିଙ୍କ ରହାନୀ କୋମ୍ପାନୀର ଏକଟା ଲାଭଜ୍ଞକ ବାବସା ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ୧୭୦୦ ମାଲ ଥେକେ ବିଟେନେ ଏଶ୍ୟା ଥେକେ ରେଶମ ଏବଂ ଛାପା କିଂବା ରଙ୍ଗ କରା ସ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ତ୍ର ରହାନୀ ନିଷିଦ୍ଧ ହୁଯ ।

ଅଥଚ ଆମଦାନୀ ତାଦେର ବାଢ଼େ । ଏ ଆମଦାନୀତେ ବିନିଯୟ ମଲ୍ୟ କୋମ୍ପାନୀକେ ଘୋଗାଡ଼ କରାତେଇ ହତ ।

ଦେବ୍ : ଦୀର୍ଘାନୀ, ଆମି ଏକଟି ଚେଟା କରି ତଦାନୀନ୍ତତ ବିଟିଶ ତଥା ଇଉରୋପୀଯ ବଣିକଦେର ସମ୍ବାଦିଲିର ତାଲିକା କରାତେ ।

ବନ୍ଦୀ : କରନ୍ତି ।

ଦେବ୍ : କରେକ ଶତାବ୍ଦୀର ଚେଟାର ଇଉରୋପେର ଚାନେର ନେଶ ଧରେଛେ । ତାହାରୀ ଧନୀଦେର ତଥନ ପ୍ରୋଜନ, ରେଶମ, ଚୀନାମାଟିର ବାସନ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଚାନେର ଏମନ କୋନୋ ଅଭାବ ଛିଲ ନା ସେ ଅଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ଅର୍ଥ ଦିଯେ ଚାନେ ଥେକେ ଆମଦାନୀ କରା ପଣେର ଦାମ ଘିଟାଳେ ଯେତେ ପାରେ । ସ୍ତରାଂ ତଥନ ଇଂରେଜ ତଥା ଇଉରୋପୀଯଦେର ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ ଚାନେ ଏମନ ବସ୍ତୁର ଅଭାବ ସ୍ତରିଟ କରା ସେ ବସ୍ତୁର ଅଭାବେ ଦେ ବସ୍ତୁରେ ଅଭାବରା ନ୍ୟାଯ, ନୀତି, ବିଚାରବ୍ୟକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ମାନବିକ ଗ୍ରଂଥ ପ୍ରଚ୍ଛଦେଇ ବିସର୍ଜନ ଦିତେ ପାରେ ।

ବିଟିଶ ଇଣ୍ଡିଆ କୋମ୍ପାନୀ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇଉରୋପୀଯ ସମ୍ପଦ ଶିକାରୀଦେର କାହେ ମନେ ହେଁଛିଲ ଏକେହେ ଚାନେର ଜଳା ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉପଥ୍ୟାନ ପଦାର୍ଥ ଆଫିଙ୍ଗ ।

ବନ୍ଦୀ : ହାଁ, ଆପନାର ସଂକଳନସାରେ ସଙ୍ଗେ ଆମାର ସମ୍ପଦ ମତେକ୍ୟ ରଯେଛେ ତବେ ଆମି ଏର ସଙ୍ଗେ ଆରା କିଛି ଯୋଗ କରାତେ ଚାଇ ।

ଦେବ୍ : ବନ୍ଦୀ ?

ବନ୍ଦୀ : ତଥନକାର ଦିନେ ବ୍ଲେଟେ ତଥା ଇଉରୋପେର ନବୋଧିତ ଆଗ୍ରାସୀ ଧନତଥ୍ୟର ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ ବାଜାରେର ଏବଂ ମେହି ବାଜାରେର ଜଳା ପ୍ରୋଜନ ନତୁନ ଅଭାବ ସ୍ତରିଟ କରା ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦେଶେର ଅର୍ଥନୀତିତେ ବିଶ୍ଵାଳ୍ୟା ସ୍ତରିଟ କରା ।

ଦେବ୍ : ବ୍ୟାଲାମ । ଆପନି କିନ୍ତୁ ମାଦକ ପ୍ରସାରେ ତିନଟି କାରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟକ ପରିବେଶ, ବ୍ୟାଧିବାନ୍ଧବେର ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ମାଦକପ୍ରାପ୍ତର ମୁଦ୍ରାବନା । ଆମି ମେନେ ନିଲାଗ ବାନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀ ମାତ୍ରେ ଶୈତାଙ୍ଗ ସମ୍ପଦଶକାରୀରା ଚାନେ ଚୋରାପଥେ ଆଫିଙ୍ଗ ।

সরবরাহ করেছে। কিন্তু সামাজিক পরিবেশ এবং বৃক্ষবান্ধবের প্রভাব সম্পর্কে আপনি কিছু বলেন নি।

বিদ্য় : ওই বইটাতে আমি কিছু কিছু দাগ দিয়ে রেখেছি। আপনি দেখতে পারেন।

দেবৃ : পাড়ি :

মাণ্ডল চিং বৎশের রাজস্ব কালে গুরুত্বপূর্ণ প্রাঞ্জলি নিয়োগকারীরা সবাই ছিলেন সরকারী কর্মচারী। তাঁরা কেউই নিজেদের নাম প্রকাশ করতেন না। চিং ঘৃণের বৃহৎ ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানগুলি সরকারী আমলা শ্রেণীর সঙ্গে ঘৃষ্ট থাকত এবং সেগুলি পরিচালনায় ছিল সরকারী সহায়তা এবং সমর্থন। আমলাতন্ত্র এবং অন্যান্য উচ্চ শ্রেণীর রাজনৈতিক, সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক প্রয়োজনই ছিল তাদের প্রধান বিচার্য বিষয়। ফলে শিখপক্ষের যৌক্তিক দ্রষ্টিভঙ্গ ব্যাহত হয়েছে। উদাহরণ : ইয়াং চুর (Yang Chou) লবণ ব্যবসায়ীরা চিং বাণিজ্য নীতির সব চাইতে উৎসাহী সমর্থক ছিলেন। তথনকার দিনের শিখপী এবং পার্শ্বতদের তাঁরা সাহায্য করেছেন।

চিয়েন লুং (Chein lung) সন্তাট (১৭৩৫-১৭৬) দশকণ পূর্বের শহরগুলি পরিদর্শন করতে আসতেন। এই বাণিজকা তথন প্রভৃতি অর্থব্যয় করতেন শৃঙ্খল সন্তাটকে স্বাগত জানাতে।

কৃষি—মাঝে বৎশের রাজস্বকালের শেষ দিকে হুনানই ছিল প্রধান ধান্য উৎপাদনকারী প্রদেশ। মধ্য চিং ঘৃণে কেচুয়ান (Swechwan), কোঁয়াংসি (Kwangsi) এবং তাইওয়ান (Taiwan) এই তিনিটি প্রদেশ ধান্য উৎপাদনে একই রকম গুরুত্ব লাভ করে। স্বাপ উৎপাদনকারী জামিগুলিতে প্রসার লাভ করে গম এবং ঘৰ চাষ। আমেরিকা থেকে আগত ভুট্টা, মিণ্ট আলু এবং চীনাবাদাম চাষ বিস্তারের ফলে মধ্য এবং দশকণ চীনের পাহাড়ী জামিগুলি কৃষি ভূমিতে পরিণত হয়। চা, তুলা, তামাক ইত্যাদি বাণিজ্যিক ফসলের চাষ বিরাট ভাবে বিস্তার লাভ করে। উত্তর চীনে বৃহৎ তুম্বামীর সংখ্যা ছিল অন্ত কিন্তু মধ্য চীনে ভূমি ক্রমশই মুক্তিহোৱা করেকজন ভূম্বামীর হাতে কেন্দ্ৰীভূত হতে থাকে। চাষীদের ভিতরে জমি চাষের জন্য প্রতিযোগিতা বাড়ান সঙ্গে সঙ্গে কৃষক শোষণও ক্রমশ বাড়ে। অভাবগ্রস্ত চাষীদের শোষণে এগিয়ে আসে সূন্দরোর মহাজনরাও। চিয়েন লুং ঘৃণের শেষাদিকে তারা খাজনা করানো এবং খাজনা মনুকের জন্য আস্তেলন স্বীকৃত করে।

বাণিজ্যের প্রসারের ফলে দেশের অর্থনীতিতে মূল্যায়ন প্রভাব বাড়তে থাকে। তার ফল হয় ক্রমশ মূল্যবৃদ্ধি। অজ্ঞাদশ শতকের শেষে চাল এবং তৃলার দাম বাঢ় পাঁচ গুণ।

এবিদিকে জনসংখ্যা তথন বেড়ে চলেছে দ্রুতহারে। দরিদ্র, ক্ষুধার্ত চাষীরা তথন চীন সাম্রাজ্যের পরিত্যক্ত অহল্যাভূমিতে ছাড়িয়ে পড়ছে। এইভাবেই চীন কস্তি

বিস্তার লাভ করে মাঝুরীরয়া, তাইওয়ান, পূর্ব কোয়ান্টুং, হাইনান, যে চুয়ান, পশ্চিম রূপের মালভূমি হান হো অববাহিকা এবং দক্ষিণ শেনশৈতে ।

এই নব অধিবাসীদের জীবনে অনিচ্ছিত ক্রমশ বাড়তে থাকে ।

বাদ্যঃ আপনার কি মনে হয় না যে মাদক প্রসারের পক্ষে এ পরিবেশ ছিল আদর্শ ?

দেবৃঃ পরের কারণ আপনি উল্লেখ করেছিলেন সমগ্রোত্তীয় বাধ্যুরাত্মবের প্রভাব ।

বাদ্যঃ ইতিহাস বলে ঘোড়শ শতাব্দীর ভিতরে আমেরিকার আদিম অধিবাসীদের ধূমপানের অভ্যাস সারা পৃথিবীতে ছাড়িয়ে পড়ে । এর ভিতরে চীনের পরিচয় হয়েছিল আফিঙ্গের সঙ্গে । তারা তামাকের মত আফিঙ্গের ধূমপান করতে শিখলেন । এরই নাম আমরা দিয়েছি চেন্ডু । আমরা দেখেছি চিং বংশের শাসনকালের শেষের দিকে শাসক বংশের শ্রেণীর ভিতরে অনস বিস্তোগীরাই সংখ্যাগুরু ।

অন্যদিকে ক্ষুধাত্ত ভূমহীন চাষীরা তখন সামান্য অন্তের স্বাধানে ছাড়িয়ে পড়ছে চীনের অন্বর অহল্যাভূতিতে ।

প্রথম গোষ্ঠী চেন্ডু থেকে অনস জীবনের অবসর বিনোদনের জন্য আর দ্বিতীয় শ্রেণী চেন্ডু থেকে অসহনীয় জীবনযন্ত্রণা থেকে সামায়িক নিষ্কৃতির জন্য ।

প্রথম গোষ্ঠীর নিষ্কৃত আরায় আর দ্বিতীয় গোষ্ঠীর সামায়িক নিষ্কৃতি জনসাধারণের ভিতর মহামারীর রূপ গ্রহণ করতে পারে ।

সমগ্রোত্তীয় বাধ্যুরাত্মবের এই প্রভাব হতে পারে ভয়াবহ ।

এইবার আমার প্রশ্ন, এই পক্ষাংশটের সঙ্গে আর্দ্ধনিক ভারত তথা বহুদেশের অবস্থার ঘটেজ্ঞ মিল লক্ষ্য করেছেন কি ?

দেবৃঃ লক্ষ্য করেছি । হয়ত এদেশে মাদক মহামারীর সঙ্গে তার একটা কার্য কারণ সম্পর্কও বর্তমান ।

বাদ্যঃ আর একটি সংবাদ পাই, আমেরিকান যন্ত্র রাষ্ট্রে মাদক প্রসার এবং আর্জোর্জাতিক দৃশ্যমাণ বিস্তারের সম্পর্ক সম্বন্ধে । আমেরিকায় রেলপথ নির্মাণের জন্য দারিদ্র চীনা শ্রমিক নিয়ে যাওয়া হয় । তারা তাদের সঙ্গে চেন্ডুর অভ্যাসও নিয়ে যায় । তাদের দৃশ্যমাণ সঙ্গে যন্ত্র হয় গৃহ্যত্বে দৃশ্যমাণস্ত আমেরিকান সৈন্যরা । তারাও অভাস হয় আফিঙ্গ প্রমুখ মাদকে ।

আমেরিকার মাদক প্রসারের বহু কারণের ভিতর এ দুটো কারণের গুরুত্ব কম নয় ।

দেবৃঃ আপনি বলছেন ১৬১৫ সালে থেকেই বিটিশ সম্পদ শিকারীরা চীনে চোরাকারবার সুরক্ষ করে এবং আপনার ধারণা বিটিশ চোরাকারবারীদের পণ্যের ভিতরে আফিঙ্গও ছিল । কিন্তু সে সময় প্রবল প্রতাপ মোগল সন্ত্রাট ভারতে এবং মিং সন্ত্রাট চীনে রাজত্ব করছে, তখনো কি তারা সাম্রাজ্য বিস্তার করছে ?

বাদ্যঃ না, তখন তারা নিষ্পত্তিরের সম্পদ শিকারী মাত্র । সম্পদ শিকারীরা একটা বিশেষ শ্রেণি হলেই শুধু সাম্রাজ্য বিস্তারের চেষ্টা করে । তবে তখনকার

প্রচেষ্টাকে বিটিশের সাম্রাজ্য বিস্তারের প্রচেষ্টার গোরচালিকা বলতে পারেন। এর পরের ষট্টাগুলি দাগ দেওয়া আছে ওই বইটাতে পড়তে পারেন।

দেবৎ : পড়ি। অজ্ঞাদশ শতাব্দীর প্রথম দিকে চীনের সঙ্গে বাংলাজ্য বাংলাশের অন্তর্কুলে ছিল না। বাংলাশের প্রচেষ্টা তখন ছিল চীনে আফিং রপ্তানী করা এবং তার বিনাময় মণ্ডলো নিজেদের প্রয়োজনীয় চা রেশম ইত্যাদি পণ্য চীন থেকে আমদানী করা। বাংলাশের এই আফিঙ্গ রপ্তানীর প্রচেষ্টাই উন্নবিংশ শতাব্দীর প্রথমে চীন বাংলাশ সংঘর্ষের কারণ। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম থেকেই বাংলাশের চীনে স্বত্প পরিমাণ আফিঙ্গের চোরাচালন করছিল। ১৭৭৯ সালে বাংলাশ ইঞ্জ ইঞ্জড়ো কোম্পানী ভারতের আফিঙ্গ বাবসায়ের একচেটিয়া অধিকার লাভ করে (পলাশীর ঘৰ্য্য—১৭৫৭ সাল)। ইঞ্জ ইঞ্জড়ো কোম্পানীর অধীনস্থ ভারত সরকার সতেরশো আশীর দশক থেকেই চীনে বে-আইনী আফিঙ্গ বাবসায় স্বীকৃত করে।

দেবৎ : বে-আইনী কেন? তখনকার দিনে কি কোনো মাদক বিরোধী আইন ছিল? এর আগে আপনি বলেছেন বাংলানে যে কোনো লোক বাবস্থাপন্থ ছাড়াই দোকান থেকে আফিঙ্গ ঘটিত মাদক কিনতে পারত।

বাংলা : হ্যাঁ, ছিল। আমি ঘতদ্রু জানি পৃথিবীতে প্রথম মাদক বিরোধী আইন প্রণীত হয় চীনে ১৭২৯ সালে। ১৮১৯ সাল থেকেই চীনে বে-আইনী আফিঙ্গ বিপ্লবী দ্রুত বাড়ে। ফলে চীন থেকে রূপা বেরিয়ে যেতে থাকে অত্যন্ত বেশী। চীনের পক্ষে এর আঁথিক এবং সামাজিক ফল হয় ভয়াবহ। পিপিং সরকার বার বার এ বাবসায়ের বিরুদ্ধে নিষেধাজ্ঞা জারী করেন। কিন্তু কোনো লাভ হয় না।

দেবৎ : কেন বলুন তো?

বাংলা : ইতিহাসবিদরাই এর কারণ ভাল করে বাখা করতে পারবেন। তবে কয়েকটি কারণ আমার মনে আসে। পশ্চিমতরা আমার মত সমর্থন করবেন কিনা বলতে পারি না।

প্রথম কারণ হতে পারে: চীনা সরকার এই ইউরোপীয় চোরাকারবারীদের সামান্য চোরাকারবারী ভেবেছিলেন। এরা যে আইনত সংগঠিত একটি তথাকথিত সভাদেশের সরকারের রাজনৈতিক সমর্থনপ্রস্ত এবং সর্বান্ধব সাম্রাজ্যিক শক্তির ছবিছায়ায় ক্রিয়াশীল এ তথ্য বোধ হয় পিপিং সরকার ব্যবহৃতে পারে নি।

বিতীয় কারণ হতে পারে: সামন্ততান্ত্রিক মাঝে কেন্দ্রীয় সরকারের প্রাদেশিক সরকারের উপরে প্রয়োজনীয় প্রাধান্য ছিল না।

তৃতীয় কারণ হতে পারে: চীনের বিভ এবং ক্ষমতাশালী শ্রেণীর একটি অংশ সপ্তদশ শতকের প্রথম দিক থেকেই দৃঢ়ি নেশায় আসত হয়:

- (১) বে-আইনী আফিঙ্গের নেশা।
- (২) বে-আইনী আফিঙ্গ বাবসায় থেকে বিনাশ্বে সহজ প্রাপ্য অস্বাভাবিক লাভের নেশা।

এই লাভ কিন্তু যেলআনা বেআইনী ছিল না। তার কারণ মাঝে চিঠি বৎসরের শেষ দিকে আইনত আমদানী শূলক ধার্য করার অধিকার কেন্দ্রীয় সরকারের হাতে থাকলেও কার্যত শূলক ধার্য করত প্রাদোশক সরকার। এরকম অবস্থা অন্য অনেক সামন্তভাবিক সাম্বাজেও ছিল।

প্রায় দুর্শ বছরের চেষ্টার ফলে আফিঙ্গের ধৈঁয়া এবং চোরাকারবারের লাভের নেশায় ক্যাট্টনের প্রাদোশক কর্তৃরা তখন বীর্যহীন।

দেবুং : প্রধান আসামী তাহলে পচনশীল মাঝে সামন্ততন্ত্র।

বাদ্য : পচনশীল সামন্ততন্ত্র এবং চেতনার বিস্তৃতির সাহায্যে সাম্বাজাবাদী আগ্রাসন এগুলি পরম্পরের পরিপ্রেক্ষ। এদের ভিত্তির প্রধান অপ্রধান বিচার সম্ভব নয়। বিচারশালায় একটি হত্যাকারী ঘৰ্য্যাদ আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য ঘৰ্য্যান্তি দেখায় : হত্যাকারী অসাধারণ এবং দুর্বল ছিল সেইজন্ম সে হত্যাকারীর হাতে নিহত হয়েছে। তাহলে কোনো সভ্য দেশের বিচারক কি তাকে ঘৰ্য্যান্তি দেবে ?

দেবুং : আমি পাইঁড়ি :

উন্নবংশ শতাব্দীর স্মরণ থেকে দেশীয় বাণিকরাই আফিঙ্গের এই চোরাচালানের বাহন হয়ে দাঁড়ায়। শুধুমাত্র কোম্পানীর লাইসেন্স বলেই এদের অস্তঃগ্রহণ বাণিজ্য পরিচালনা করতে দেয়া হোত। কোম্পানীর রক্ষণাবেক্ষণ ছাড়াও নিজেদের স্বার্থে তারা আফিঙ্গের বাজার অনুশীলন করত। চীনের আফিঙ্গ সম্পর্কীয় নিষেধাজ্ঞা তারা গ্রহণ করত না। তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল যেন তেন প্রকারেণ অর্থেগার্জন করা।

আচ্ছা এদেরই কি মুস্তকিদ ধনপাতি বলে ?

বাদ্য : শুধু এরাই নয় তাদের চীনা সহযোগীরাও ছিল মুস্তকিদ ধনপাতি।
দেবুং : বেশ পাইঁড়ি :

১৮৩৪ সালে ব্রিটিশ পার্লিয়ামেন্ট ইন্ট'ল কোম্পানীর একচেটিয়া বাণিজ্যের অধিকার রদ করেন এবং উইলিয়াম জন নেপিয়ারকে চীনে ব্রিটিশ অধিক্ষ নিয়োগ করেন। চীনা কর্তৃপক্ষের সঙ্গে তিনি আলোচনা করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু সে আলোচনা ফলপ্রস্ত হয় নি। কারণ তাঁর পক্ষতি ছিল চিরাচারিত চীনা রীতি বিরুদ্ধ।

কেন বলুন তো ?

বাদ্য : চীনারা কোনো বিদেশীকেই তাদের সমকক্ষ মনে করত না।

যে কোনো বিদেশীর সম্মাট কিংবা তাঁর প্রতিনিধির সঙ্গে দেখা করতে হলে কর্মব্রত উপর্যুক্ত সেবকে নিয়ে কুন্নশ করে দেখা করতে হত। তার কারণ তাঁদের দৃষ্টিতে চীনা সম্মাটই ছিলেন পৃথিবীর একমাত্র সম্মাট। বিদেশীরা সবাই করদাতা বর্তৰ।

দেবুং : এটা তো অন্যায়।

বাদ্য : সব সময় নয়। চীনারা ইংরাজ, ইউরোপীয় কিংবা কোনো আমেরিকানের দরজার বাণিজ্য প্রার্থী হয়ে যায় নি। তারাই বাণিজ্য প্রার্থী হয়ে গিয়েছিল চীন। চীনা রীতি অপছন্দ হলে তাদের না যাওয়াই উচিত ছিল।

দেবুঃ পাড়িঃ

১৮৩৬ সালে পিকিংড়ে আফিঙ্গ নিষ্পত্তি করার সপক্ষে ঘথেষ্ট জনমত ছিল। কিন্তু সন্তাট তাও কুয়াং (Tao Quang) লিন ষে যু (Lin tse tsu) নামে এক দেশপ্রেমিককে আফিঙ্গ বিরোধী অভিযানের দায়িত্ব অর্পণ করেন। লিন শুধু দেশপ্রেমিকই ছিলেন না, ছিলেন প্রায় চৰমপক্ষী।

১৮৩১ সালের মার্চ মাসে তিনি ক্যাটনে পেঁচান এবং কুড়ি হজার বাকসেরও বেশী আফিঙ্গ বাজেয়াপ্ত করে সম্মুখের জলে ফেলে দেন। বটেন এবং চীনের ভিতরে যথেষ্ট স্বরূপ হয় সেপ্টেম্বর মাসে।

মাঝে সন্তাটের অধীনে এরকম দেশপ্রেমিক কর্মচারী ছিলেন?

বাদ্যঃ মানবতার শত্রুদের কাছে সব চাইতে বড় সমস্যা এটাই, শত চেষ্টাতেও সমস্যা মানব সমাজ থেকে শুভবৰ্ণন্ধ লুপ্ত করা যায় না। আমার মনে হয় এই অন্তর্ভুত চারিত্বের মানবুষ্টি সম্পর্কে আর একটু জানলে মন্দ হয় না।

দেবুঃ বেশ।

বাদ্যঃ দেখুন তো—প্রথম তাকের শেষ বইটাতে বোধ হয় পাবেন।

দেবুঃ পাড়িঃ

লিন ষে যু (১৭৭৫-১৮৫০) বিখ্যাত চীনা পাঞ্জত এবং মাঝে সন্তাটের একজন প্রধান রাজপুরুষ। লিনের অভিপ্রায় ছিল সনাতন চীনা চিন্তাধারা এবং প্রতিষ্ঠানগুলির প্রধান রাজবৃজীবন, এ আলোলনের নাম 'আত্মশক্তি বর্ধন' আলোলন। বাবা ছিলেন দারিদ্র্য শিক্ষক। কিন্তু তিনি বহু বক্তে লিনকে সনাতন চিন্তাধারা এবং কনফুসীয় চিরায়ত সাহিত্যে শিক্ষা দিয়েছিলেন। ১৮১১ সালের পর থেকেই তিনি মাঝে সন্তাটের অধীনে সাহিত্যে শিক্ষা দিয়েছিলেন। ১৮১১ সালের পর থেকেই তিনি মাঝে সন্তাটের অধীনে কাজ শুরু করেন। তাঁর পদোন্নতি হয় দ্রুত। লিন বিচারক-এর পদেও কিছুদিন কাজ শুরু করেন। জনসাধারণ তাঁর বিদ্যা এবং বিচার বৃদ্ধির জন্য তখন তাঁর নাম দেন 'নির্মল আকাশ লিন'।

এই নির্মল আকাশের তীক্ষ্ণতা প্রকাশ পায় আফিঙ্গ সংকটের সময় অর্থাৎ উন্নবিংশ শতাব্দীর শৈশ দশকে।

বিট্টি এবং চীনা চোরাকারবারীদের আফিঙ্গের বাবসায়ে মাঝে সন্তাট তাও কুয়াং শক্তিক হয়ে উঠেন। শুধুমাত্র নেতৃত্ব করাণেই তিনি শক্তিক হন নি। চোরাপথে আফিঙ্গ শক্তিক হয়ে উঠেন। ফলে আঁধিক ক্ষতি হোত সাম্রাজ্যের। চালান করলেও চীনের নিঃস্ব রূপা বেরিয়ে যেত। ফলে আঁধিক ক্ষতি হোত সাম্রাজ্যের।

অর্থাৎ ১৬১৫ সালের পর থেকে আফিঙ্গের চোরা আমদানীর ফলে চীনের শাসক-শ্রেণীর মানসিক প্রতিরোধ তখন বিষ্ণু। তাঁদের দাবীঃ আফিঙ্গ বাবসায়ের উপর নিষেধাজ্ঞা তুলে নেয়া হোক।

বাদ্যঃ দ্বিতীয় বিবৰণের সময় খবরের কাগজে আমরা পড়তাম শত্রুদেশে বোমা বর্ষণ করে তার প্রতিরোধ করার ক্ষমতা কমিয়ে দেয়া হয়। স্থলবাহিনী আক্রমণ করে

তার পর এক্ষেত্রে দেখুন আফিঙ্গ সেই একই কাজ করেছে।

বাদ্য : এরকম সরলীকরণে একটু ভুলের সম্ভাবনা থাকে তার চাইতে বরং বলা উচিত
প্রত্যক্ষ এবং গোঁগ কারণ ছিল আফিঙ, কিন্তু মৃদ্ধা কারণ ছিল চীনের সম্পদ শিকার।
সেই সময়কার অবস্থা পর্যালোচনা করলে বাপারটা বোৰা বোধ হব আৰ একটু সহজ হবে।

ইট ইঞ্জিনীয়া কোম্পানীৰ মাধ্যমে ইংৰাজৰা তখনো সাম্রাজ্য বিস্তারে ব্যস্ত। কিন্তু
নতুন হবু শাসকদেৱ দেশীয়দেৱ বিৱুন্ধে অনৱৰত ঘূৰ্ণ কৰতে হচ্ছে। কয়েকটা ঘটনা
উল্লেখ কৰলে ওদেৱ অবস্থা বোৰা যাবে।

উন্নবিংশ শতাব্দীৰ প্ৰথম দিকে ইংৰাজৰা আসাম দখল কৰে। সেখনে তাৰা সুৰক্ষা
কৰে ভাৰতীয় চায়েৰ চাষ। এৱ আগে তাৰা চীনা চায়েৰ চাষ কৰাৰ চেষ্টা কৰেছিল।
কিন্তু সে চেষ্টা সফল হয়নি। পৰে তাৰা অসমীয়া জঙ্গলে স্থানীয় চা আৰিষ্কাৰ কৰে
এবং সেই চায়েৰ চাষ প্ৰচলন কৰে। এখন আমৰা যে ভাৰতীয় চা খাই সে চায়েৰ গাছ
অনেক অংশ ওই আদিম অসমীয়া চায়েৰ বৰ্ণধৰণ।

দেব : তাৰলে তো ইট ইঞ্জিনীয়া কোম্পানীৰ সুৰিধাই হয়েছিল। তবুও কেন
চীনেৰ সঙ্গে ঘূৰ্ণ হবে?

বাদ্য : এৱ আগেই উল্লেখ কৰা হয়েছিল এ জাতীয় ঘূৰ্ণেৰ প্রত্যক্ষ এবং গোঁগ
কারণ হতে পাৱে আফিঙ, চা, কিংবা বেশম তবে মৃদ্ধা কারণ সম্পদ শিকার। সে কারণ
সৌদিনও ছিল আজও আছে।

দেব : আপনাৰ ভাষায় সম্পদ শিকারেৰ অথ' কি সম্পদ লুঁঠন?

বাদ্য : একটু পাৰ্থক্য রয়েছে। লুঁঠনেৰ সময় লুঁঠনকাৰী লুঁঠিতেৰ অধিকাৰ
মেনে নিয়ে বলপ্ৰোগে সে অধিকাৰ লওঘন কৰে কিন্তু শিকারী কখনো আক্ষণ্ণ পশ্ৰূ
নিজ দেহেৰ উপৰ কোনো অধিকাৰ স্বীকাৰ কৰে না। যাইহোক, আমৰা আলোচনা
কৰছিলাম সে সময়কাৰ অবস্থা :

- (১) প্ৰথম ইঙ্গ-ব্ৰহ্ম ঘূৰ্ণ (১৮২৪-২৬)
- (২) দ্বিতীয় ইঙ্গ-ব্ৰহ্ম ঘূৰ্ণ (১৮৫২)
- (৩) ১৮৩০ দশকে মধ্য এশিয়াতে রংশ প্ৰভাৱ বৃৰ্দ্ধ এবং ইঙ্গ-ব্ৰহ্ম দ্বন্দ্ব বৃৰ্দ্ধ।
- (৪) প্ৰথম আফগান ঘূৰ্ণ (১৮৩৮-৪২)
- (৫) কুৱাচী অধিকাৰ (১৮৩৯)
- (৬) মিয়ানমার ঘূৰ্ণ এবং সিঙ্গাপুৰ দেশ দখল (১৮৪৩)
- (৭) প্ৰথম শিখ ঘূৰ্ণ (১৮৪৫-৪৬)
- (৮) দ্বিতীয় শিখ ঘূৰ্ণ (১৮৪৯)

তালিকাৰ কিন্তু শেষ নেই। উন্নবিংশ শতাব্দীতে প্ৰথম ধনতাৰ্জনক সংকটেৰ
ঘূৰ্ণোৱার্থ বেতাঙ্গ সম্পদ শিকারীদেৱ হত্যা, লুঁঠন, এবং মানবতাৰিবোধী অভিযানেৰ
পূৰ্ণ তালিকা কৰা সম্ভব নয় যেমন সম্ভব নয় আজকেৰ দিনে সাম্রাজ্য বিস্তারেৰ
চেষ্টায় অপৱাধেৰ পূৰ্ণ তালিকা কৰা। তবে উপৱেৱ তালিকাৰ সঙ্গে আৱ দৃঢ়ো
নিষ্বৰ যোগ না কৰলে আমাদেৱ আলোচনা অসম্পূৰ্ণ থাকবে :

(১) প্রথম আফিঙ যুদ্ধ (১৮৩৯-১৮৪২)

(২) দ্বিতীয় আফিঙ যুদ্ধ (১৮৫৬-৬০)

দেবৃৎ : প্রথম আফিঙ যুদ্ধ নিয়ে এর আগে আমরা আলোচনা করেছি।

বিদ্যা : তবে ইংরাজদের ঔন্ধত্যের আর একটা উদাহরণ তখন দেয়া হয় নি। লিন যে ব্রিটিশ আফিঙ বাজেয়াপ্ত করার কিছুদিন পর কয়েকটি মাতাল ব্রিটিশ নাবিক একজন চীনা গ্রামবাসীকে হত্যা করে। ব্রিটিশ সরকার তখন হত্যাকারীদের চীনা সরকারের হাতে সম্পর্ণ করতে অধিকার করে। তাদের ঘৰ্ষণ চীনা আইনে তাদের বিশ্বাস নেই। ইংরাজরা যুদ্ধে অঘলান্তের পর দ্রুটি সাংস্কৃতিক স্বাক্ষরিত হয় : ২৯ আগস্ট ১৮৪২-এ নার্মকং-এ স্বাক্ষরিত চুক্তি এবং ৮ই অক্টোবর ১৮৪৩-এ বোগ (Bogue)-এ স্বাক্ষরিত ব্রিটিশদের পরিপ্রক চুক্তি। এই চুক্তিগুলি স্বাক্ষরিত হ্বার পর পরই অন্যান্য সম্পদ শিকারী পাশ্চাত্য দেশগুলি একই অধিকার দার্শ করে। পর্ফিং সরকার সে অধিকারগুলি দিতে বাধ্য হয়। এই সর্বিধাগুলির ভিত্তি ছিল বাবসায় এবং বসবাসের জন্য পাঁচটি বশ্বর সম্পর্ণ এবং ব্রিটিশ নাগরিকদের ব্রিটিশ বিচারালয়ে বিচারের অধিকার।

বিতীয় আফিং যুদ্ধ হয় ১৮৫৬ সালে। পাশ্চাত্য সম্পদ শিকারীদের সে যুদ্ধ স্রূত করার ওজর ছিল আরও অভুত। চীনের বন্দরে একটি ব্রিটিশ জাহাজ নোঙ্র করেছিল। জাহাজটি আন্তর্জাতিক রীতি এবং শিষ্টাচার লঙ্ঘন করে চীনা বন্দরে থাকা সন্তোষ ব্রিটিশ জাতীয় পতাকা ওড়ায়। কয়েকজন চীনা রাজপুরুষ ব্যাপারটা দেখে ওই জাহাজে উঠে পতাকাটি নামিয়ে দেয়। এই অপরাধে ব্রিটিশরা চীনাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষনা করে। জাহাজটির নাম ছিল আরো (Arrow)। এইজন ইতিহাসে এ যুদ্ধকে আরো যুদ্ধ নামেও উল্লেখ করা হয়।

একই সময় ফরাসীরা হঞ্জুগ ওঠায় : চীনের অভ্যন্তরে একজন ক্রীচীন ধর্মবাজককে হত্যা করা হয়েছে। তারাও ব্রিটিশের সঙ্গে একযোগ চীনের সঙ্গে যুদ্ধ স্রূত করে।

ইঙ্গ-ফরাসী জোট আক্রমণ স্রূত করে ১৮৫৭ সালে এবং আঁচের চীনকে তিরেন সিনের সাংস্কৃতিক স্বাক্ষর করতে বাধ্য করে। চুক্তির সর্ত :

(১) বিদেশী দ্রুতদের চীনে বসবাসের অধিকার।

(২) আরও কয়েকটি বন্দরে পাশ্চাত্য সম্পদ শিকারীদের তথাকথিত বাণিজ্য এবং বসবাসের অধিকার।

(৩) চীনের অভ্যন্তরে বিদেশীর প্রগনের অধিকার।

(৪) সে বছরের শেষে পুনর্বার আলোচনার পর ঘোষনা করা হয় : চীনে আফিঙ আয়দানী আইনসম্মত।

দেবৃৎ : আফিঙের সঙ্গে ব্রিটিশ জাতীয় পতাকার কি অঙ্গী সম্পর্ক না কাষ্ঠ-কারণ সম্পর্ক ?

বিদ্যা : আমি আফিঙ সম্পর্কীয় ঐতিহাসিক ঘটনাগুলি বলতে পারি মাত্র। তবে আপনাকে আমি পাঞ্চ একটি প্রশ্ন করছি :

পার্টিক্যান থেকে ভারতে এবং ভারত হয়ে আমেরিকায় বহু সহজে কোটি টাকার হিসেবেই চালান হয়।

পার্টিক্যান আমেরিকা থেকে ব্রহ্ম সাহায্য প্রাপ্ত দেশগুলির একটি। এবছর সাহায্যের পরিমাণ চারশ কুড়ি কোটি ডলার। এদুটি তথের সম্পর্ক কি কার্যকারণ না অঙ্গাঙ্গী?

দেবৃঃ প্রশ্ন যন্মধের চাইতে বরং আফিঙের ইতিহাসটা আলোচনা করা ধাক।

বাদ্যঃ চীনারা কিন্তু এ চুক্তি অনু-সমর্থন (ratify) করতে অস্বীকার করে। ফলে যন্মধ আবার স্বীকৃত হয়। ইংরেজ ফরাসী যন্ম বাহিনী রাজধানী পিপিং দখল করে এবং বিশ্বায়ত ফ্রান্স প্রাসাদ পূর্ণভাবে দেয়। এই সঙ্গে চীন তথা সারা বিশ্বের বহু শ্রেষ্ঠ শিখপ সম্পদ ধর্মস হয়।

চীনে আফিঙ রপ্তানী এবং অন্যান্য লক্ষ্যন কার্য এর পর থেকে শিখকলার মত বাঢ়তে থাকে।

দেবৃঃ আপনি বারবার সাবধান করছেন: মাদক আজও রাসায়নিক অস্ফরণে ব্যবহৃত হচ্ছে। আমি ভাবছিলাম তখনকার কোম্পানী শাসিত ভারত সাম্রাজ্য তথা ভিক্টোরিয়া শাসিত প্রিটিশ সাম্রাজ্যের অবস্থা কি ছিল? কেন তারা এরকম বর্বর আচরণ করেছিল?

বাদ্যঃ মাঝখানের নীল খাতাটাতে এ সম্পর্কে আমার কিছু কিছু টোক আছে?

দেবৃঃ পাঁড়ঃ

এ সময় বৃটেনে শ্রমশিক্ষণপর্বতীক শিখপ্রতির আবির্ভাব।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইঞ্ট ইংল্যান্ডে কোম্পানী প্রধানত এদেশের সম্পদ আহরণ করত। কিন্তু ১৮০০ সালের পর থেকে শিখপ্রতির কাপড়ের রপ্তানী বাজারের খৌজে বার হয়। তাদের কাছে সহজ লভ্য ভারত-সাম্রাজ্যের আকর্ষণ ছিল তীব্র। তার ফলে বাংলার ভিত্তিক ইঞ্ট ইংল্যান্ডে কোম্পানীর সঙ্গে শিখপর্বতীক প্রাণিপ্রতিদের স্বীকৃত হয়। ফলে ১৮৩৪ সালে বদ করা হয় ইঞ্ট ইংল্যান্ডে কোম্পানীর পূর্ব দেশের সঙ্গে একচেটীয়া বাংলার অধিকার। অর্থাৎ কোম্পানীর সনদ বাতিল হয়।

এর ফল: যে কোনো প্রিটিশ নাগরিক ইঞ্ট ইংল্যান্ডে কোম্পানীর মাধ্যমে না গিয়েও ভারতে বাংলার অধিকার লাভ করে।

এশিয়ার সাম্রাজ্য বিস্তারের জন্য ছোট বড় যন্ম দৈনন্দিন লেগেই থাকত। ভারত সাম্রাজ্যের আয় থেকে সে খরচ চালানো সম্ভব ছিল না। সুতরাং অভাব এদের থাকত।

উন্নবৎশ শতাব্দীর প্রথম দিকে ধনতান্ত্রিক সংকট স্বীকৃত হয়। অর্থাৎ স্বীকৃত হয় প্রার্থক মন্দ।

এখানে বৃটিশের অধীন ভারত সাম্রাজ্যের বাজেটের অবস্থার একটা নম্বনা দেয়া যেতে পারে।

১৮৫৭-৫৯ সালে সিপাহী যন্ম দমনে ইংরাজদের খরচ হয়েছিল চার কোটি পাউণ্ড।

এই টাকাটা শোধ করার দায়িত্ব ছিল তদানীন্তন ভারত সরকারের। ইংরেজের অধীন ভারত সরকার কর্তৃপক্ষ করে এই খণ্ড শোধ করে। তখনকার দিনে চার কোটি পাউল্ড ছিল ভারত সরকারের এক বছরের রাজস্বের সমান। এ আয়ের প্রধান উৎস ছিল জমির খাজনা। কিন্তু ভারতের কৃষি তখন প্রধানত ব্রিটিশনর্ভ'র। ফলে কৃষির উৎপাদন এবং কৃষি নির্ভর কর দাইই ছিল অনিশ্চিত।

এই কর ছিল ব্রিটিশ ভারতের মোট রাজস্বের প্রায় অর্ধেক। এ টাকাতে শুধুমাত্র সৈন্য বাহিনীর খরচ মেটানোই সম্ভব ছিল। ব্রিটিশ ভারতের তদানীন্তন আয়ের দ্঵িতীয় ব্রহ্ম উৎস ছিল চীনে আফঙ্গের চোরাচালান এবং তৃতীয় ব্রহ্ম উৎস ছিল লবণ কর। তখন লবণের উপর ভারত সরকারের ছিল একচেটিয়া অধিকার।

বাদ্যঃ এইবার বোধ হয় আগরা আফঙ্গকে সাম্রাজ্য বিস্তারের জন্য ব্যবহৃত প্রথম মাসায়নিক অস্ত বলার কারণগুলি নথিভুক্ত করতে পারি।

(১) আফঙ্গের নেশা ধরা ষেমন সহজ ছাড়া তের্মান শক্ত। আফঙ্গের নেশা কেউ স্বত্ব করলে তাকে আমতু আফঙ্গ তথা আফঙ্গ সরবরাহকারীর দাস হয়ে থাকতে হবে।

(২) আফঙ্গের প্রভাবে মানবের নৈতিক অধোগতি হয়। আফঙ্গের নেশায় লোকে চুরি, জোচ্চির, বেইমানি, দেশদ্রোহিতা ইত্যাদি সবই করতে পারে। অন্যদিকে জীবন ঘূর্ণে অপারগ হওয়াতে আক্রমণকারীর বিরুদ্ধে সংগ্রামের ক্ষমতাও তার থাকে না।

(৩) ইতিহাসে দেখা যায় এরিয়া তথা প্রথিবীর দ্বিতীয় ব্রহ্ম জনবহুল দেশে ব্রিটিশ, ইউরোপীয় এবং আমেরিকান সাম্রাজ্য বিস্তারে আফঙ্গ একটি মৌল ভূমিকা পালন করেছে।

(৪) আধুনিক যুগেও আফঙ্গ থেকে প্রাপ্ত হিরোইন আমেরিকান সাম্রাজ্য বিস্তারের সংগ্রামে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছে।

(৫) ১৭২৯ সালে চীনা সরকার মাদকের উপর নিয়ে জাজাজারী করার পর ইংরাজ সম্পদ-শিকারীরা দ্রবক নির্ভরশীলতার সূযোগ গ্রহণ করে।

(ক) মাদকের উপর দৈহিক এবং মানসিক নির্ভরতা।

(খ) বে-আইনী মাদক ব্যবসায় থেকে প্রাপ্ত অস্বাভাবিক লাভের উপর আঁধিকণ্ঠ মানসিক নির্ভরতা।

এর ফলে ভারত এবং চীন এই উভয় দেশেই স্বাধীপন, দেশদ্রোহী এবং নীতি জ্ঞানহীন মৎসদান্ড ধনিকশ্রেণী গড়ে উঠে।

(৬) মাসায়নিক অস্ত্রের ক্রিয়া অন্যান্য যুদ্ধাস্ত্রের চাইতে অনেক ক্ষেপ্তা স্বাভাবিক সহ। সশস্ত্য ঘূর্ণে :

'বমে' বমে' কোলাকুল হয়
খড়গে খড়গে ভীম পরিচয়
ভুকুটির সনে গর্জন মেশে,
রঞ্জ রঞ্জ সনে।'

অর্থ রাসায়নিক অস্ত্র নিঃশব্দে নরহত্যা সম্ভব ।

(৭) অন্য রাসায়নিক অস্ত্র মানুষকে দিতে হয় গোপনে কিংবা ভুলিয়ে কিংবা সবলে কিন্তু আঁগুন্ধী পতঙ্গের মত নেশাগ্রস্তরা মাদকের দিকে স্বেচ্ছায় ছুটে থায় ।

(৮) ১৭২৯ সালে চীনে মাদকবিরোধী আইন প্রবর্তনের পর সম্পদ শিকারীরা তাদের আজ্ঞাবাহী দৃষ্টি শ্রেণী সংস্ক করে : মাদকের উপর দৈর্ঘক এবং মার্মসক নির্ভরশীল শ্রেণী এবং মাদকের বেআইনী ব্যবসায়ের উপর আঁধিক নির্ভরশীল শ্রেণী । আজও এ দৃষ্টি শ্রেণী বিভিন্ন দেশে সংস্ক হয়ে চলেছে । আমাদের দেশ তার ব্যাতিক্রম নয় ।

দেবৃঃ আপনি কি বলতে চান ১৭২৯ সাল থেকেই ইউরোপের এবং বিটেনের সীর্ভিটার্নির্ধারকরা বিশ্বসাম্বাদ্য গঠনের স্বপ্ন দেখেছিল ?

বাদ্যঃ অনেক ট্রান্সভার্সাই মনে করেন ইউরোপের বিশ্বসাম্বাদ্য সংস্করণ প্রচেষ্টা সম্ভব হয়েছে ১২ই অক্টোবর ১৪৯২ সালে । অর্থাৎ কলাম্বাসের বাহামা দ্বাপে অবতরণের দিনে ।

আমাদের আলোচ্য বিষয়বস্তুর বাগ্রাবিধতে বলা ধায় : তামাকের ধোঁয়ার ভিতর দিয়েই এরা বিশ্ব সাম্বাদ্য সংস্করণ স্বপ্ন দেখেছে ।

দেবৃঃ আপনি বিটিশ, ইউরোপীয় এবং আমেরিকান এ তিনিটি শব্দ প্রায় সমাস-বৃক্ষ পদের মত ব্যবহার করেছেন । অর্থাৎ ১৪৩০ দশকে আমেরিকানদের এশিয়াখণ্ডে কি ভূমিকা থাকতে পারে ? পৃথিবীর নেতৃত্ব তখন ইংরাজ এবং ফরাসীর হাতে । আজকের আমেরিকানদের পাদের জন্য অর্তীতের আমেরিকানদের উপর দোষারোপ করা কি যুক্তিসংস্কত ?

বাদ্যঃ দেখুন-ওই লাল ছোট বইটাতে আমার কাগজ গৌঁড়া আছে । পেয়েছেন ? এবার লাল পেম্সিল দিয়ে দাগ দেয়া অংশগুলো পড়ুন ।

দেবৃঃ পাড়ি :

ভারতীয় আফিঙ্গি ছিল চীনে চোরাচালানের বহুতম অংশ এবং চোরাচালানকারীদের ভিতরে বাটিশের ভূমিকা ছিল মধ্য ও সর্বাপেক্ষা ঘণ্য কিন্তু ক্যাষটেনে উপর্যুক্ত সমস্ত বিদেশীরাই এই জগন্নাম চোরাকারবারে লিপ্ত ছিল । এদের ভিতরে প্রত্যুক্তি প্রাপ্ত হৃষি ছিল ; ফরাসী ছিল, ছিল আমেরিকান । তবে এরা ভারতীয় আফিঙ্গ বহন না করে প্রধানত বহন করত পারস্য এবং তুরকের আফিঙ্গ । ফলে, ইংরেজদের সঙ্গে এদের প্রতিযোগিতা এবং দ্বন্দ্ব লেগেই থাকত ।

বাদ্যঃ আর একটু এগোন—আরো লাল দাগ পাবেন !

দেবৃঃ আমেরিকা থেকে চীনে সরাসরি প্রথম জাহাজ ধায় ১৭৮৫ সালে । তিনিশ টনের এই জাহাজটির নাম ছিল চীন সাম্রাজ্যী (Empress of China) । জিনসেং (Ginseng এক রকম জাহাজে ছিল লোমশ পশু, চৰ্ম, পশম, খাদ্য এবং জিনসেং (Ginseng এক রকম বনা শিকড়) । চীনাদের ধারণা ছিল এ শিকড়ে অমরত্ব লাভ হয় । ইউরোপীয়দের

এত আমেরিকান বাণিজ্যকারীও চীনে যেত রেশম এবং চারের সম্মানে। তারা চীনে রপ্তানী করত : পশম, জিনসেঙ, চন্দনকাঠ, আফিঙ এবং রংপা। ১৭৪৪ সাল থেকে ১৮১১ সাল পর্যন্ত চীনা বাণিজ্যে ব্যটিশের সব চাইতে গুরুত্ব পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত ছিল আমেরিকা।

১৮১৯ সালে লিন বখন বিদেশীদের আফিঙ বাজেয়াপ্ত করেন তখন আঞ্চলিক জন্য আমেরিকানরা তাদের সরকারের কাছে নৌবাহিনী প্রার্থনা করে। আমেরিকানরা ব্যটিশের আফিঙের চোরাকারবার সমর্থন করেন কিন্তু ব্যটিশদের বিরুদ্ধে চীনাদের দস্তুতার (আফিঙ বাজেয়াপ্ত করা) সপক্ষে কোনো ঘৰ্ষণ তারা মানে নি। আমেরিকান বাণিজ্য সম্পদ শিকারীরা চেয়েছিল ব্যটিশ ফরাসী এবং ওলন্ডাজদের সঙ্গে আমেরিকানরাও যোগ দিক। আফিঙ ব্যটিশের সময় আমেরিকানরা চীনাদের কাছে অর্পণ করার জন্য নিজেদের আফিঙ ব্যটিশদের কাছে জয়া দিয়েছিল। ব্যটিশরা বখন হংকং এবং ম্যাকাওয়ে পশ্চাদ-পসরণ করে তখন কিছুদিনের জন্য ব্যটিশ জাহাজকে চীনা নদীতে প্রবেশ করতে দেওয়া হত না। সে সময় ব্যটিশ মাল পাচার করে আমেরিকানরা প্রচুর লাভ করে।

আফিঙের চোরাচালানের সপক্ষে ইংরাজদের ঘৰ্ষণ ছিল : যে কোনো মাল আমদানী নির্বিলক্ষ করা, নিয়ন্ত্রণ করা, কিংবা আইনসম্মত করার পূর্ণ অধিকার চীনের রামেছে কিন্তু সে আইন প্রয়োগের দায়িত্ব কিংবা পালনের দায়িত্ব ইংরাজের নয়।

একই ঘৰ্ষণ ছিল আমেরিকানদের অর্থাৎ তোমরা আইন করো আমরা ভাঙব। যদি পারো তাহলে বাধা দাও।

বাদ্য : এবার তুলনা করতে হয়।

দেবৃ : কার সঙ্গে ?

বাদ্য : ইশপের যে নেকড়েটা ভেড়ার ছানাটাকে খেয়েছিল তার সঙ্গে :

দেবৃ : কিন্তু আজকের চিত্র সম্পূর্ণ অন্যরকম। নেশার সমসায় সব চাইতে বেশী বিবরণ আমেরিকানরা। তারপর বোধহয় ইউরোপ এবং নেশার সমসা সব চাইতে কম চীনে।

বাদ্য : আজকের দিনে আমেরিকায় মাদকের বিস্তৃত ব্যবহারকে কিংবা মাদক আমদানী এবং বিতরণ ব্যবস্থাপনার পিছনে যে অপরাধী চৰ আছে তাকে কেউই ছোট করে দেখছে না। কিন্তু মাদক ব্যবহারের নিষ্পাতে সুস্থির রাজনীতি যতটাই থাকুক না কেন সমীক্ষায় দেখা গিয়েছে যে অন্তত পাঁচ কোটি আমেরিকান কোনো না কোনো সময়ে গাঁজা ব্যবহার করেছে এবং তার ভিতরে অন্তত দুই কোটি লোক নিয়মিত গাঁজিকা সেবন করে। পশ্চাত থেকে ষাট লক্ষ কোকেনে আসছে। পাঁচ লক্ষ লোক আসছে হিরোইনে এবং সমগ্র জাতীয় কর্মীদের ভিতরে অন্ততঃ শতকরা ৫ থেকে ১০ জন নিয়মিত মাদক সেবী। স্টেটসম্যান ২৭শে আগস্ট ১৯৮৬)। এর ভিতরে মদ্যপ, তামাকসেবী এবং মনের উপর ক্রিয়াশীল অন্যান্য মাদকসেবীদের ধরা হয়েন।

আমার কিন্তু মনে হয়, এ সমস্ত দেশের বর্তমান নেতৃত্বে কোনো উল্লেখযোগ্য সমস্যা বলে মনে করেন না। সুতরাং বিবরণ বোধ করার কোনো প্রয় ওঠে না।

দেবুঃ কিন্তু আন্তর্জাতিক মাদক বিরোধী আইন রয়েছে। রয়েছে ইউরোপ, আমেরিকা ইত্যাদি নানা দেশের মাদক নিয়ন্ত্রণ আইন। তা সত্তেও আপনি মনে করেন মাদককে ওরা কোনো সমস্যা বলে মনে করে না, সুতরাং বিরুদ্ধ বোধ করার কোনো প্রশ্ন ওখানে নেই?

বাদ্যঃ এই পরিমাণ মাদক আমদানী এবং বল্টনের জন্য প্রয়োজন বিরাট জনবল এবং শাসকদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সহযোগিতা।

দেবুঃ আপনি কি মনে করেন এ সহযোগিতা আইন সম্মত?

বাদ্যঃ সম্মতি নিশ্চয়ই আছে তবে সেটা লিখিতও হতে পারে অলিখিতও হতে পারে কিন্তু কার্য্যত স্বীকৃত এ বিষয়ে সন্দেহ নেই।

দেবুঃ নিজের দেশের লোককে মাদকে আসত্ত করে শাসকশ্রেণীর কি সতাই কোনো লাভ হওয়া সম্ভব?

বাদ্যঃ শাসকশ্রেণী যদি মনে করে, দেশের বাস্তব অবস্থা সম্পর্কে জনসাধারণের স্বচ্ছদৃষ্টি তাদের অনুকূল নয়, তা হোলে সে দ্রষ্টিকে বিকৃত করার জন্য আদিম মাদক থেকে শূরু করে প্রযুক্তিবিদ্যার্থিত্বক আধুনিক প্রচারযন্ত্র সবই ব্যবহার করতে পারে।

বাদ্যঃ ইউরোপ আমেরিকার অর্থনীতির সঙ্গে আমার পরিচয় নেই। তবে মনে হয় আমদের দেশের মতো ও সমন্ত দেশেও মাদক ব্যবসায়ীরা সম্মানিত শিঃপুর্ণ।

দেবুঃ কাদের কথা বলছেন আপনি?

বাদ্যঃ কেন? চা, কফি, তামাক, মদ, ক্যাফিন ঘটিত বিভিন্ন পানীয় (কোলা, প্রিংক) ইত্যাদি নিয়ে যৌবন ব্যবসা করেন, আর্ম বুরুছ তাদের কথা।

তাছাড়া আফঙ্গ, মরফিন, হিরোইন, কোকেন ইত্যাদি বেআইনী ব্যবসায়ে বহু সহস্র কোটি ডলারের লেনদেন হয়। এতবড় ব্যবসায় বহুজাতীয় কিংবা আন্তর্জাতিক কিংবা দ্বন্দ্বকল সমর্থন ছাড়া চলতে পারে না। সাধারণ বুর্জু থেকেই একথা বলা যায়; তবে তাদের প্রধান নিয়ে আর্ম কোনো গবেষণা করিনি। সুতরাং সে সম্পর্কে মন্তব্য করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়।

দেবুঃ আর্ম শুনেছি কঠোর মাদক বিরোধী আইন আমদের দেশেও আছে।

বাদ্যঃ আছে নিশ্চয়ই! ওই ফাইলটাতে সবগুলি আইনের নকল রয়েছে দেখতে পারেন, কিন্তু প্ৰথিগতিবিদ্যা এবং পৱন্ত্রগত ধনের মতই প্ৰথিগত আইনও মূল্যহীন।

দেবুঃ কেন? কার্যক্ষেত্রে সে আইন প্রয়োগ করা হয় না?

বাদ্যঃ হয় না—বললেও মিথ্যাভাষণ করা হবে। তবে ফাইলের আইনের ধারাগুলি পড়লে আপনি নিজেই বুঝতে পারবেন কার্যক্ষেত্রে এই প্ৰথিগত আইনের মূল্য কতটা।

সেইজন্তই আমি ভয় পাই।

দেবুঃ কিসের ভৱ ?

বাদ্যঃ অন্যান্য নেশা এদেশে চিরকালই ছিল কিন্তু গত তিনচার বছরে হিরোইনের নেশা সারা দেশে আগন্তুনের মত ছাড়িয়ে পড়ছে। যে লক্ষ লক্ষ তরুণ তরুণী এ নেশায় আক্রম্য তাদের পক্ষে স্বাভাবিক জীবনে ফিরে যাওয়া রীতিমত সমস্য। সংগ্রামী জীবনে প্রবেশ করা প্রায় অসম্ভব।

দেবুঃ এ পাপ কি কোনো দেশ থেকে দ্রু করা সম্ভব হয়েছে ?

বাদ্যঃ চীন, উত্তর কোরিয়া, ভিয়েতনাম ইত্যাদি দেশ থেকে আফিঙ্গ হিরোইন ইত্যাদি মাদক কার্বৰ্ত দ্রু হয়েছে বলে শোনা যায়। কিন্তু প্রতিটি দেশেই মাদক নির্বাসিত হয়েছে রক্তক্ষয়ী বিপ্লবের পর। তাছাড়া সে সম্ভব দেশে শুধুমাত্র মাদকই দ্রু হয়েছে তা নয়, একই সঙ্গে দ্রু হয়েছে পুরাতন সমাজ ব্যবস্থাও।

দেবুঃ আমাদের দেশে এ নেশার ভাবিষ্যৎ সম্পর্কে আপনার কি মনে হয় ?

বাদ্যঃ শুন্তে আমরা মাদক প্রসারের তিনটে কারণ নিয়ে আলোচনা করেছি : পরিবেশ, উৎসাহদাতা এবং প্রাপ্তি।

দেবুঃ হ্যাঃ—আমার মনে আছে।

বাদ্যঃ এদেশের আধুনিক পরিবেশের সঙ্গে উন্নবিংশ শতাব্দীর চীনের তুলনা করুন।

এদেশেও রয়েছে অলস বিক্রিয়োগী শ্রেণী, অসামাজিক উপায়ে প্রাপ্ত ধনের অধিকারী। অবসর বিনোদনের জন্য তারা নেশা করতে পারে, গ্রহণ করতে পারে জীবন বিরোধী পথ।

অন্যদিকে রয়েছে বেকার, দরিদ্র, উদ্দেশ্যহীন মানুষ। অসহনীয় জীবন ব্যন্তি থেকে সার্বাঙ্গিক অবাহতির জন্য তারা মাদক গ্রহণ করে। প্রথম গোষ্ঠী হতে পারে দ্বিতীয় গোষ্ঠীর উৎসাহদাতা, প্রেরণা।

কিন্তু ইহ বাহ্য—

দেবুঃ তাহলে ? তারপর ?

বাদ্যঃ তার পর আসছে প্রাপ্তির পথ :

শুন্তে পাই আমাদের দেশে হিরোইন সরবরাহের উৎস প্রধানত তিনটে।

প্রথম উৎস স্থানীয়। হিরোইন তৈরীর প্রযোজ্ঞিবিদ্যা অত্যন্ত সহজ। পৰ্যাপ্তবীর বহুমত আফিঙ্গ উৎপাদক দেশগুলির ভিতরে আমাদের দেশ উল্লেখযোগ্য। সতরাঁ কাঁচামালের অভাব নেই। উৎসাহী মানব বিরোধীরা হিরোইন উৎপাদনের সঙ্গে জড়িত।

দ্বিতীয় উৎস পাকিস্তান। শুন্তে পাই এটাই এদেশের বহুমত উৎস। তৃতীয় উৎসঃ আসাম বৃক্ষ সৌম্যাঙ্গ।

শেষের দ্বিতীয় উৎসের সঙ্গে কুখ্যাত বৈদেশিক গোয়েন্দা সংস্থার যোগাযোগের সংবাদ অনেকেই জানেন। সে দেশের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক পরম বৃক্ষের সম্পর্ক নয়।

আমার মনে প্রশ্ন : অঞ্চলিক উন্নিবিংশ শতাব্দীতে সম্পদ শিকারীদের চীন ভারতে আর্ফঙ ব্যবসায়ের উল্লেখ্য ছিল সম্পদ শিকার। কিন্তু দেশের সম্পদের সামান্য কিংবা বহুৎ কোনো অংশেই তারা খুশী হয় নি তারা চেয়েছিল দেশের সম্পদের পূর্ণ গালিকানা অর্থাৎ এক কথায় চীন ভারতে সাম্রাজ্য বিস্তার। আজকের হিরোইন কি এরকম কোনো আক্রমণের পূর্বাভাস ?

ইংতহাস পাঠে আমরা জানতে পারি এ আশৎকা অম্লক নয়।

দেবত : আপনার আশৎকা কি সামরিক অভিযানের ? আপনার কি মনে হয় মাদকের অভিযান সামরিক অভিযানের পূর্বাভাস ?

বাদ্য : এ সম্পর্কে কিছু বলার মত শিক্ষা আমার নেই। তাছাড়া অঞ্চলিক উন্নিবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত সামরিক অভিযান এবং জামি দখলেই ছিল সাম্রাজ্য বিস্তারের একমাত্র রূপ। কিন্তু বিতীয় বিবৃত্যপরবর্তী নয়া সাম্রাজ্যবাদের বহুরূপ। এ সম্পর্কে মন্তব্য করা কি আমার পক্ষে সম্ভব ?

বালিভিয়ার দিকে তাঁকায়ে দেখুন :

দ্বৃত্তিবৰ্ষ সাম্রাজ্যী গেরিলা নেতা তে গড়েভেরা গিয়েছিলেন বালিভিয়াকে নয়া উপনিবেশবাদের হাত ধেকে উত্থার করতে। তিনি নিহত হলেন সেখানে। বালিভিয়া আজও কার্যত আমেরিকান উপনিবেশ। সে দেশের অর্থনীতি এখন সম্পূর্ণ আমেরিকান কর্জায়। কিন্তু বালিভিয়ার আয়ের প্রধান উৎস কোকেন উৎপাদন এবং আমেরিকান ঘৃষ্টরাষ্ট্রে রপ্তানী। এ লাভের সিংহ ভাগ যেমন পায় আমেরিকান ঘৃষ্টরাষ্ট্র মেশাগ্রন্তদের বেশীর ভাগও তেমনি আমেরিকান নাগরিক। আবার কোকেন নিয়ে সব চাইতে কর্তৃণ আর্টনাদও শোনা যায় ঘৃষ্টরাষ্ট্র থেকে। সে দেশে কোকেন আসন্নের সংখ্যা আজ পঞ্চাশ লক্ষের বেশী। রাষ্ট্রপতি রেগন চাইছেন তাঁর প্রতিটি কর্মচারীর এবং তাঁর নিজের প্রস্তাব দৈননিক পরীক্ষা করে দেখা হোক তাঁরা মাদকসেবী কিনা। এই জটিল পরিস্থিতি কোন দিকে মোড় নিতে পারে সে সম্পর্কে তাৰিখব্যাধী করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়। আমি ঝাঁলি :

(১) মাদকে অর্থাগ্রের পরিমাণ বহুত্য শিক্ষপাঠিদের আয়ের চাইতে বেশী। ফলে এদের আঘাতে বহুৎ ব্যবসায়ীয়া বিপন্ন।

(২) এ বিপদ সবার। ধনী, দরিদ্র, বাল, ব্যৰ্ধ, মৃবা, স্ত্রী প্রদৰ্শ জাতি ধর্ম নির্বিশেষে যে কোনো মানুষের আজ এই বিপদের মুখোমুখ্য।

(৩) মানুষের হিংস্তার সংক্ষিপ্তসার যেমন পারমাণবিক অস্ত্র, লোডের সংক্ষিপ্তসার তেমনি মাদক। দ্বাইয়েরই ফলশুতি মানুষের মৃত্যু, সভতার মৃত্যু—মৃত্যু চেতনার, মৃত্যু জীবনের।

পরিশিষ্ট

(মাদক আইন আংশিক উত্থত করা হয়েছে)

ভারতীয় গেজেট

বিতীয় খণ্ড—পরিচ্ছেদ—১, অধিকার বলে প্রকাশিত

সংখ্যা—৭৫৭—নয়াঁ দলী—সোমবার সেকেন্ডের ১৯৮৪, ভাদ্র ২৫, ১৯০৭
প্রথক সংখ্যা রূপে রাখার জন্য প্রথক প্রচ্টা সংখ্যা দেওয়া হয়েছে।

আর্থিক

(১) এই আইনকে মাদক অথবা মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ সম্পর্কের ১৯৮৫ সালের আইন আখ্যা দেওয়া যেতে পারে।

(২) ভারতের সর্বত্রই এই আইন প্রযোজ্য।

(৩) প্রসঙ্গত অন্য কোনো প্রয়োজন উপর্যুক্ত না হলে এই আইনে :

(ক) মাদকাস্ত (Addict) শব্দের অর্থ এমন ব্যক্তি যে মাদক অথবা মনের উপর ক্রিয়াশীল (psychotropic) পদার্থে আস্ত।

(খ) ক্যানাবিস (Cannabis-hemp) শব্দের অর্থ :

(ক) চৰম অর্থাৎ পৃথকীভূত জতুর (resin) পরিশোধিত কিংবা অপরিশোধিত যে কোনো রূপ। তাছাড়া এই সংজ্ঞায় অন্তর্ভুক্ত : হাসিস তৈল কিংবা তরল হাসিস নামে পরিচিত ক্যানাবিস গাছ থেকে জাত এবং ঘনীভূত পদার্থ।

(খ) গাঁজা অথবা যে কোনো নামে আখ্যাত কিংবা পরিচিত ক্যানাবিস গাছের পৃষ্ঠাপত্র কিংবা ফলবান অগ্রভাগ। অগ্রভাগের সঙ্গে ঘৃত না থাকলে বীজ কিংবা পাতা এ সংজ্ঞা থেকে বাদ দ্বাবে।

(গ) উপরিউক্ত ক্যানাবিসের যে কোন রূপের মিশ্রণ। সে মিশ্রণে কোনো নিরপেক্ষ পদার্থ থাকতে পারে—না ও থাকতে পারে।

(ঘ) ক্যানাবিস গাছ শব্দের অর্থ ক্যানাবিস বর্গের (Genus) যে কোনো গাছ।

(ঙ) 'কোকা থেকে আহত' (Coca derivative) কথার অর্থ :

(ক) অপরিশোধিত কোকেন অর্থাৎ প্রত্যক্ষ কিংবা পরোক্ষভাবে কোকেন প্রস্তুত করা যেতে পারে, কোকা গাছ থেকে আহত এরকম যে কোনো বস্তু।

(খ) একগোনিন (Ecgonine) কিংবা একগোনিনের এরকম কোনো বিকার যা থেকে একগোনিন পুনরাবৃত্ত করা যেতে পারে।

(গ) কোকেন অর্থাৎ বেনজয়েল একগোনিনের মিথেল ইষ্টার (Methyl ester of Benjoylecgonine) কিংবা তার যে কোনো লবণ (Salt—আমিক মিশ্র)।

- (ঘ) শতকরা '১ ভাগ কিংবা তার বেশী কোকেন' রয়েছে এরকম কোনো বস্তু।
- (ঙ) কোকা পাতা কথার অর্থ।
- (ক) কোকা গাছের পাতা। বার্তাত্ম : যে কোকা পাতা থেকে একগোলিন কোকেন কিংবা অন্য যে কোনো একগোলিন উপক্ষার নিষ্কাশন করে নেয়া হয়েছে।
- (খ) কোনো নিরপেক্ষ পদার্থ সহিত কিংবা রাহিত উপরি উভ পদার্থের মিশ্রণ। কিন্তু যে পদার্থে কোকেনের ভাগ শতকরা '১ ভাগের অনধিক সে পদার্থ এর অন্তর্ভুক্ত নয়।
- (গ) কোকা গাছ শব্দের অর্থ এরিথ্রক্সিলেন (Erythroxylen) বর্গের (Genus) যে কোনো প্রজাতির (Species)) গাছ। মাদক কিংবা মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ প্রসঙ্গে 'উৎপাদন' শব্দের ভিতর অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।
- (১) উৎপাদন ব্যতীত এই সমস্ত মাদক কিংবা মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ পাওয়া যায়, এইরকম যাবতীয় পৃথক্ত।
এই সমস্ত মাদক কিংবা পদার্থ পরিশোধন।
এই সমস্ত মাদক কিংবা পদার্থের রূপস্তুর।
এরকম মাদক কিংবা পদার্থ রয়েছে এই জাতীয় কিছু কিংবা এগুলির সঙ্গে মিশিয়ে কোনো জিনিষ তৈরী।
- (xi) উৎপাদিত মাদক (Manufactured Drug) কথার অর্থ :—
- (ক) কোকা থেকে উৎপাদিত যাবতীয় পদার্থ, চিকিৎসার্থ ব্যবহার্য ক্যানাবিস, আফিঙ্গ থেকে আহরিত পদার্থ এবং ঘনীভূত পপীর খড় (Poppy straw Concentrate)
- (খ) কেন্দ্রীয় সরকারের গেজেটে প্রকাশিত অন্য যে কোনো পদার্থ।
- (xii) ঔষধার্থ ব্যবহার্য ক্যানাবিস অর্থাৎ চিকিৎসার্থ ব্যবহার্য শন (hemp) কথার অর্থ : ক্যানাবিসের নির্যাস (extract) কিংবা আরক (tincture)
- (xiii) আফিঙ্গ শব্দের অর্থ : (ক) আফিঙ্গ পাপির জমানো রস।
- (xvi) (খ) নিরপেক্ষ কোনো পদার্থ সহিত কিংবা রাহিত আফিঙ্গ পাপির জমানো রসের যে কোনো মিশ্রণ (mixture) কিন্তু শতকরা '২ ভাগের বেশী মরফিন আছে এরকম কিছু ওর অন্তর্ভুক্ত নয়।
- আফিঙ্গ থেকে আহরিত পদার্থের অর্থ : চিকিৎসার্থ ব্যবহার্য আফিঙ্গ অর্থাৎ ভারতীয় ফার্মাকোপিয়া কিংবা কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষ থেকে বিজ্ঞাপিত অন্য যে কোনো ফার্মাকোপিয়ার (Pharmacopeia) নির্দেশ অনুসারে চিকিৎসার উপযোগী করার জন্য নির্দেশিত পৃথক্ত অনুসারে পরিবর্ণিত আফিঙ্গ। সে আফিঙ্গ চূর্ণ, দানাদার কিংবা অন্যরূপ কিংবা নিরপেক্ষ পদার্থের সঙ্গে মিশ্রিত হতে পারে।
- (খ) তৈরী আফিঙ্গ, অর্থাৎ ধূমপানের উপযোগী আফিঙ্গের নির্যাস তৈরী করার

জন্য যে কোনো ক্রিয়াসমষ্টির দ্বারা আফিঙ্গ থেকে আহরিত পদার্থ এবং খাদ (Dross—ময়লা) কিংবা ধ্যাপানের পর আফিঙ্গের অবশিষ্ট অংশ।

(গ) ফেনানথেন উপক্ষার সংস্থ (Phenanthrene alkaloids) অর্থাৎ মরফিন, কোডীন, থিবেইন (Thebaine)।

(ঘ) ডাই-এ্যাসেটিল মরফিন (Diacetyl morphine) অর্থাৎ ডায়া মরফিন (Dia morphine) কিংবা হিরোইন নামে পরিচিত উপক্ষার এবং তার লবণ।

(ঙ) শতকরা ২ ভাগ মরফিন কিংবা যে কোনো পরিমাণ ডাই-এ্যাসেটিল মরফিন রয়েছে এরকম কোনো উপযোগ।

(xviii) 'আর্ফিঙ্গ পাঁপ' কথার অর্থ :—

(ক) প্যাপেভার সোর্মনিফেরাম এল (Papaver Somniferum L.) প্রজাতির গাছ।

(খ) প্যাপেভারের অন্য যে কোনো প্রজাতির গাছ : যা থেকে আর্ফিঙ্গ কিংবা ফেনানথেন উপক্ষার নিষ্কাশিত হতে পারে কিংবা যে গাছকে এই আইনের উচ্চেশ্বে সরকারী গেজেটে কেন্দ্রীয় সরকার আর্ফিঙ্গ পাঁপ বলে ঘোষণা করেন।

'পাঁপের খড়' কথার অর্থ : আর্ফিঙ্গ পাঁপের ফসল তোলার পর (বীজ বাদে) তার সমস্ত অংশ : স্বাভাবিক অবস্থা, কাটা অবস্থা, পেষাই করা, চুণ করা, বস নিষ্কাশন করা অবস্থা কিংবা না করা অবস্থা নির্বিশেষে।

(xix) 'ঘনীঢ়ত পাঁপ খড়' কথার অর্থ : উপক্ষারগুলি ঘন করার জন্য প্রক্রিয়ায় অংশগ্রহণ করার পর আর্ফিঙ্গ পাঁপ থেকে উচ্ছৃত পদার্থ।

(xx) মাদক কিংবা মনের উপর ক্রিয়া করে এরকম পদার্থ প্রসঙ্গে উপযোগ (Preparation) শব্দের অর্থ : মাত্রা (dosage) হিসাবে ঐ ধরণের এক বা একাধিক ট্রি মাদক কিংবা পদার্থ অথবা এক বা একাধিক মাদক কিংবা পদার্থের কোনো দ্রবণ (solution) কিংবা মিশ্রণ (mixture)।

(xxi) ব্যবস্থান্তরণ (prescribed) শব্দের অর্থ এই আইনের নিয়মানুসারে ব্যবস্থাপ্রাপ্ত।

(xxii) উৎপাদন (Production) শব্দের অর্থ আর্ফিঙ্গ, পাঁপ খড়, কোকা পাতা কিংবা ক্যানাবিস এগুলি যে গাছ থেকে পাওয়া যায় সে গাছ থেকে প্র্থকীকরণ।

মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ (psychotropic substance) কথার অর্থ তফশিলে বৰ্ণিত মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থের তালিকানুসারী স্বাভাবিক কিংবা সংশ্লেষিত কিংবা যে কোনো স্বাভাবিক পদার্থ যে কোনো লবণ, কিংবা এই জাতীয় পদার্থের উপযোগ।

পঃষ্ঠা—৭, অধ্যায়—৩

নিষেধাজ্ঞা, নিয়ন্ত্রণ এবং বিধান।

কয়েকটি ক্রিয়া সম্পর্কে নিষেধাজ্ঞা :—যে কোনো ব্যক্তির নির্মালাখত ক্রিয়া
নিষিদ্ধ :—

(ক) কোকা গাছ চাষ, কিংবা কোকা গাছের কোনো অংশ সংগ্রহ কিংবা,

(খ) আফিঙ পাপি কিংবা কোনো কানার্বিস গাছ চাষ,

(গ) মাদক কিংবা মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ উৎপাদন, বানানো, নিজ অধিকারে
রাখা, ক্রয়, বিক্রয়, পরিবহণ, গৃদুমজ্জাত করা, ব্যবহার, ভোগ, আন্তঃরাজ্য আমদানী,
আন্তঃরাজ্য রপ্তানী, ভারতে আমদানী, ভারত থেকে রপ্তানী, স্থানান্তরিত করা।

ব্যতিক্রম : এই আইনে স্বীকৃত ধারান্ত্যায়ী বৈজ্ঞানিক উদ্দেশ্যে কিংবা চিকিৎসার
উদ্দেশ্যে যদি ব্যবহার করা হয়।

চতুর্থ অধ্যায়

অপরাধ এবং শাস্তি

(১৫)-যদি কেউ এই আইনের কোনো ধারা কিংবা কোনো নিয়ম কিংবা কোনো
লাইসেন্স-এর কোনো ধারা অমান্য করে পাপি খড় উৎপাদন করে, নিজ অধিকারে রাখে,
পরিবহন করে, অন্তঃরাজ্য আমদানী করে, আন্তঃরাজ্য রপ্তানী করে, ব্যবহার করে কিংবা
পাপি খড় গৃদুমজ্জাত করে তাহলে তার শাস্তি হবে সশ্রম কারাদণ্ড, কারাদণ্ডের
কাল দশ বছরের কম হবে না, কিন্তু কুড়ি বছর পর্যন্ত হতে পারে, এবং অর্থদণ্ড।
অর্থদণ্ডের পরিমাণ এক লক্ষ টাকার কম হবে না কিন্তু দু লক্ষ টাকা পর্যন্ত হতে
পারে।

শর্ত থাকবে : বিচারপর্তি তাঁর রায়ে নথিভুক্ত কারণ দেখিয়ে দু লক্ষ টাকার অধিক
অর্থদণ্ড ধার্য করতে পারেন।

(১৬) কোকা পাতা এবং কোকা গাছ
সম্পর্কীয় আইন আমান্যের শাস্তি ১৫ ধারার অন্তর্বৃপ্তি।

(১৭) প্রস্তুত আফিঙ (prepared
opium) সম্পর্কীয় আইন
আমান্যের শাস্তি।

(১৮) আফিঙ পাপি কিংবা আফিঙ
সম্পর্কীয় আইন আমান্যের অভি-
যোগের শাস্তি।

(১৯) চাবী আফিঙ আত্মসাং করলে
তার শাস্তি।

(২০) ক্যানাবিস গাছ এবং ক্যানাবিস
সম্পর্কীয় আইন ভঙ্গের শান্তি ।

এই আইনের কিংবা কোনো নিয়মের,
কিংবা কোনো নির্দেশের কিংবা এই
আইনান্তরারে প্রদত্ত লাইসেন্সের শর্তের
বিরোধিতা কোরে যে কোনো লোক ষাট—
(ক) ক্যানাবিস গাছ চাষ করে কিংবা
(খ) ক্যানাবিস চাষ, উৎপাদন, নিজ
অধিকারে রক্ষণ, বিক্রয়, ক্রয়, পরিবহন, কিংবা
ব্যবহার করে, তাহলে তার শান্তি হবে ।

আইন ভঙ্গ ষাট গাঁজা বিষয়ে হয় কিংবা ক্যানাবিস গাছ চাষ সম্পর্কে হয় তাহলে
পাঁচ বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড এবং অর্থদণ্ড : সে অর্থদণ্ড পশ্চাশ হাজার টাকা পর্যন্ত
হতে পারে ।

ষাট গাঁজা ছাড়া ক্যানাবিসের অন্যকোনো রূপ সম্পর্কীয় অপরাধ হয় তাহলে শান্তি
১৫ ধারার অন্তর্ভুপ ।

(২১) বানানো (manufactured)

১৫ ধারার অন্তর্ভুপ

মাদক কিংবা উপক্রোগ (preparation) সম্পর্কীয় আইনভঙ্গ করার শান্তি ।

(২২) মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থ
(psychotropic substance)

১৫ ধারার অন্তর্ভুপ

সম্পর্কীয় আইন ভঙ্গের শান্তি ।

(২৩) মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থগুলি
ভারতে বেআইনী আমদানী কিংবা
ভারত থেকে রপ্তানী কিংবা স্থানান্তরিত
করার শান্তি ।

১৫ ধারার অন্তর্ভুপ

(২৪) ১২নং ধারা অমান্য করে মাদক এবং
মনের উপর ক্রিয়াশীল পদার্থের
বৈদেশিক বাণিজ্য করার শান্তি ।

আগে থাকতে কেন্দ্রীয় সরকারের কাছ
থেকে ক্ষমতাপ্রাপ্ত না হয়ে কিংবা ১২
ধারা অনুযায়ী অনাভাবে ক্ষমতাপ্রাপ্ত
(কোনো শর্ত থাকলে সেই সত্ত্ব অন্তরারে)
না হয়ে ষাট কেড় এমন কোনো ব্যবসায়
নিয়ন্ত্রণ করে যে ব্যবসায়ে মাদক কিংবা
মনের উপর ক্রিয়াশীল কোনো পদার্থ
ভারতের বাহির্দেশ থেকে সংগ্রহ করে
ভারতের বাহির্দেশে কোনো বাণিজ্যকে
সরবরাহ করা হয় তাহলে শান্তি—

১৫ ধারার অন্তর্ভুপ ।

(২৫) অপরাধমূলক কর্মের জন্য বাসস্থান
ইত্যাদি ব্যবহার করতে দেয়ার
শাস্তি—

(২৬) নিজ ব্যবহারের জন্য মনের উপর
ক্ষয়াশীল কোনো পদার্থ কিংবা
কোনো মাদক স্বচ্ছ পরিমাণে
নিজ অধিকারে রাখার শাস্তি।

১৫ ধারার অনুরূপ।

এই আইন কিংবা এই আইন মার্ফিন
কোনো নিয়ম কিংবা কোনো আদেশ
কিংবা এই অনুসারে প্রদত্ত কোনো
অনুমতি অব্যায় করে স্বচ্ছ পরিমাণে
কোনো মাদক কিংবা মনের উপর ক্ষয়া-
শীল

কোনো পদার্থ স্বচ্ছ পরিমাণে যদি কেউ নিজ অধিকারে রাখেন এবং যদি প্রমাণিত
হয় যে এ মাদক তাঁর নিজের ব্যবহারের জন্য ছিল এবং বিক্রয় কিংবা বণ্টনের উদ্দেশ্যে
ছিল না কিংবা যদি কেউ মাদক কিংবা মনের উপর ক্ষয়াশীল কোনো বস্তু নিজে গ্রহণ
করে তাহলে এই অধ্যায়ে যাই লেখা থাকুক না কেন—তার শাস্তি হবে—

(ক) যে ক্ষেত্রে অধিকৃত কিংবা দেহাভ্যন্তরে গৃহীত মাদক কোকেন, মরফিন,

ডাইগ্রামেটিল মরফিন কিংবা অন্য যে কোনো মাদক কিংবা কেন্দ্রীয় সরকার কর্তৃক
নির্দিষ্ট এবং সরকারী গেজেটে বিজ্ঞাপিত মনের উপর ক্ষয়াশীল পদার্থ সেক্ষেত্রে শাস্তি
এক বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড কিংবা অর্থদণ্ড কিংবা দণ্ডই-ই।

(খ) যে ক্ষেত্রে অধিকৃত কিংবা দেহাভ্যন্তরে গৃহীত মাদক উপধারান্সারী নয়
সেক্ষেত্রে শাস্তি : দণ্ড মাস পর্যন্ত কারাদণ্ড কিংবা অর্থদণ্ড কিম্বা দণ্ডই। ব্যাখ্যা : স্বচ্ছ
পরিমাণের অর্থ—সরকারী গেজেটে বিজ্ঞাপিত কেন্দ্রীয় সরকারের নির্দিষ্ট পরিমাণ।

আগে একবার শাস্তি হবার পর আবার অপরাধের শাস্তি (৩) যে ব্যাপ্তি ইতিপূর্বে ১৫
থেকে ২৫ ধারায় (উল্লিখিত ধারাগুলি সমেত) কোনো অপরাধ করা কিংবা অপরাধ
করার চেষ্টা কিংবা অপরাধ করায় সাহায্য কিংবা অপরাধ অনুঠানের ঘৃতযশের জন্য
দাঁড়িত হয়েছে সে ব্যাপ্তি যদি অপরাধ সংঘটন, কিংবা অপরাধ করার চেষ্টা কিংবা অপরাধ
করায় সাহায্য কিংবা অপরাধ করার ঘৃতযশের জন্য দাঁড়িত হয় তাহলে তার অপরাধের
শাস্তি হবে নির্বালিখিত ধারাগুলি অনুসারে :

ক) ধারা ১৫ থেকে ধারা ১৯, ২০ ধারার উপধারা এবং ধারা ২১ থেকে ২৫
(উল্লিখিত ধারাগুলি সমেত) —বিতীর এবং পরবর্তী প্রত্যেক অপরাধের জন্য তার
শাস্তি :

সশ্রম কারাদণ্ড অন্ততঃ পনের বছর কিস্ত বেড়ে দ্বিতীয় বছর পর্যন্ত হতে পারে।
তাছাড়া তাদের অর্থদণ্ড হতে পারে : দশ্তের পরিমাণ অন্ততঃ দেড় লক্ষ টাকা কিস্ত
বেড়ে তিন লক্ষ পর্যন্ত হতে পারে।

২০ ধারার উপধারা অন্যায়ী ধৰ্মতীয় অপরাধ এবং পরবর্তী প্রতিটি অপরাধের

১৫ ধারার অন্তর্ভুক্ত শাস্তি ।

ব্যবস্থা থাকল : বিচারপর্তি রায়ে নথিভৃত্ত কারণে বিধান দিতে পারেন

(ক) উপধারা অন্যায়ী মামলায় তিন লক্ষ টাকার অধিক অর্থদণ্ড এবং

(খ) উপধারা অন্যায়ী মামলায় এক লক্ষ টাকার অধিক অর্থদণ্ড ।

যে ক্ষেত্রে কোনো ব্যাস্ত ভাবতের বাইরে ফৌজদারী বিচার অধিকারী কোনো বিচারালয়ে ১৫ ধারা থেকে ২৫ ধারার (উল্লিখিত ধারা দ্বিতীয় সমত) কিংবা ২৮ ধারা এবং ২৯ ধারার অন্তর্ভুক্ত কোনো ধারায় দণ্ড প্রাপ্ত হয়েছেন উপধারা (১) সাপেক্ষে তার বিচারের সময় মাননা করা হবে যে সে ভাবতে কোনো আনালতে দণ্ড প্রাপ্ত হয়েছে ।

কোনো অধিকারিকের (অফিসার), এই আইনের নির্দেশ পালন না করা কিংবা এই আইনভঙ্গে নীরব সর্বন করা

যে অধিকারিকের উপর এই আইন অন্যায়ী কোনো কর্তব্য আরোপ করা হয়েছে তিনি যদি তাঁর অধিকারিকের কর্তব্যকর্ম ব্যবহার করেন কিংবা তাঁর কর্তব্য করতে অস্বীকার করেন কিংবা তাঁর নিজ অধিকারিকের কর্ম থেকে নিজেকে বিচ্ছিন্ন করেন এবং এ ব্যাপারে তাঁর উচ্চতর অধিকারিকের স্পষ্ট লিখিত অন্তর্ভুক্ত না থাকে

কিংবা এইরকম কাজ করার আইন সমত কোনো ওজ্জ্বাত না থাকে তাহলে তার শাস্তি হতে পারে এক বছর পর্যন্ত কারাদণ্ড, কিংবা অর্থদণ্ড কিংবা উভয় দণ্ড ।

২) যে অধিকারিকের উপর এই আইনঅন্মারী কিংবা এই আইনের অধীন কোনো কর্তব্য আরোপ করা হয়েছে এবং যিনি এই আইনের কোনো ব্যবস্থা কিংবা কোনো বিধি কিংবা কোনো নির্দেশ তত্ত্ব করায় স্বেচ্ছাত্মক সাহায্য করেছেন কিংবা আইনভঙ্গ উপেক্ষা করেছেন তাঁর শাস্তি হতে পারে পাঁচ বছর পর্যন্ত সশ্রম কারাদণ্ড এবং অর্থদণ্ড ।

৩) কেন্দ্রীয় সরকারের কিংবা ক্ষেত্র অন্মারে রাজ্য সরকারের প্রবর্ত অন্মোদন এবং লিখিত অভিযোগ ব্যতীত কোনো বিচারালয় উপধারা (১) এবং উপধারা (২) অন্মারে কোনো অপরাধ বিচারার্থ গ্রহণ করবেন না ।

THE SCHEDULE

List of Psychotropic substances

Sl. No.	International non- proprietary names	Other non- proprietary names	Chemical name
1.		DET	: N, N-Diethyltryptamine
2.		DMHY	: 3-(1, 2-Dimethylheptyl)- 1-hydroxy-7,8,9,10-tetra- hydro-6,-6, 9-trimethyl 6H dibenzo [b, d, l] pyran
3		DMT	: N, N-Dimethyltryptamine
4.	(+)-Lysergide : LSD, LSD-25		: (+)-N, N-Diethylser- gamide lysergic acid die- thylamide)
5.	(+)-Lysergsde : MESCALINE		: 3,4,5-Trimethoxypheno- thylamine
6.		PARAHEXYL	: 3-Hexyl-1-hydroxy-7,8,9; 10-tetrahydro-6, 6, 9-trime- thyl-6H-dibenzo [b, d]pyran
7.	Etigyclidine : PGE :		: N-Ethyl-1-phenylcyclohe- xylamine
8.	Roligyclidine : PHP, PGPY		: 1-(1-Phenylcyclohexyl) pyrrolidine
9.		PSILOCINE PSILOTSI	: 3-(2-Dimethylaminoethyl)- 4-hydroxyindole
10.	Psilocybine :		: 3-(2-dimethylaminoethyl)- indol-4yl dihydrogen phosphate
11.		STP, DOM	: 2-Amino-1. (2,5-dimethoxy-4- methyl) phenylpropane
12.	Tenogyclidine : TCP		: 1-[1-(2-Thienyl) cyclohexyl] piperidine

13.	THC	: Tetrahydrocannabinols, the following isomers: Δ 6a (10a), Δ 6a(7) Δ 7. Δ 8, Δ 9, Δ 10, Δ 9(11) and their stereochemical variants
14.	DOB	: 2, 5-dimethoxy-4-bromamphetamine
15.	MDA	: 3, 4-methylenedioxymphetamine
16. Amphetamine :		(\pm).2-Amino-1-phenylpropane
17. Dexamphetamine		(+)-2-Amino-1-phenylpropane
18. Mecloqualone :		3-(0-Chlorophenyl)-2-methyl-4(3H)-quinazolinone
19. Methamphetamine :		(\pm)-2-Methylamino-1-phenylpropine
20. Methaqualone :		2-Methyl-3-0-tolyl-4(3H)-quinazolinone
21. Methylphenidate :		2-Phenyl-2(2-piperidyl) acetic acid, methyl ester
22. Phencyclidine : PGP		: 1-(1-Phenylcyclohexyl) piperidine
23. Phenmetrazine :		3-Methyl-2-phenylmorpholine
24. Amobarbital :		5-Ethyl-5-(3-methylbutyl) barbituric acid
25. Cyclobarbital :		5-(1-Gyclohexen-1-yl)-5-ethylbarbituric acid
27. Pentazocine :		1,2,3,4,5,6-Hexahydro-6,11-dimethyl-3-(3-methyl-2-butetyl)=2,6=methanol-3-benzazom 8-ol
28. Pentobarbital :		5-Ethyl-5-(1-methylbutyl) barbituric acid
29. Secobarbital :		5-Allyl-5-(1-methylbutyl) barbituric acid
30. Alprazolam :		8-Chloro-1-methyl-6-phenyl-4H.8-triazolo [4, 3-a] [1, 4 benzodiazepine

31.	Amfepramone :	2-(Diethylamino) propiophenone
32.	Barbital .. :	5, 5-Diethylbarbituric acid
33.	Benzphetamine :	N-Benzyl-N, α -dimethylphenethylamino
34.	Bromazepam :	7-Bromo-1, 3-dihydro-5-(2-pyridyl)-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
35.	Camazepam :	7-Chloro-1, 3-dihydro-3-hydroxyl-1-methyl-5-phenyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one dimethylcarbauate (ester)
36.	Chlordiazepoxide :	7-Chloro-2-(methylamino)-5-phenyl 3H-1, 4-benzodiazepine-4-oxide
37.	Clobazam :	7-Chloro-1-methyl-5-phenyl-1H-1, 5-benzodiazepine-2, 4(3H, 5H)-dione
38.	Clonazepam :	5-(0-Chlorophenyl)-1, 3-dihydro-7-nitro-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
39.	Glotazepate :	7-Ghloro-2, 3-dihydro-2-oxo-5-phenyl-1H, 4-benzodiazepine-3-carboxyhe acid
40.	Glotiazepam :	5-(0-Ghlorophenyl)-7-ethyl-1, 3-dihydro-1-methyl-2H-thieno [2, 3-e] 1, 4-diazepin-2-one
41.	Cloxacolam :	10-Ghloro-1 1b-(0-chlorophenyl)-2, 3-, 7, 11b-tetrahydrooxazolo-[3, 2-d] [1, 4] benzodiazepin-6 (5H)-one
42.	Delorazepam :	7-Ghloro-5-(0-chlorophenyl)-1, 3-dihydro-2H-1, 4-benzcdiazepin-2-one
43.	Diazepam :	7-Ghloro-1, 3-dihydro-1-methyl-5-phenyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
44.	Estazolam :	8-Ghloro-6-phenyl-4H-s-triazolo [4, 3-a] [1, 4] benzodiazepine
45.	Ethchlorvynol :	Ethyl-2-chlorovinylethynelearbinol
46.	Ethinamate :	1-Ethynylcyclohexanolcarbamate
47.	Ethylloflazepate:	Ethyl 7-chloro-5-(0-flaropoenyh-2, 3

Sl. No.	International non- proprietary names	Other non- proprietary names	Chemical name
48.	Fludiazepam	:	3-dihydro-2-oxo-1 H-1, 4-denzoiaze-pine-3- carboxylate
49.	Flunitrazepam	:	7-Chloro-5-(0-fluoto- phenyl)-1 3- dihydro-1-methyl-2H-1, 4-benzodia-zepin-2-one
50.	Flurazepam	:	5-(0-Fluorophenyl)-1, 3- dihydro-1-metyl-7-nitro- -2H-1, 4-benzodiazepin- 2-one
51.	Halazepam	:	7-Chloro-1-[2(diethyla- mino) ethyll-5-(0-fluoro- phenyl)-1, 3-dihydro-2H- 1, 4-benzodiazepin-2-one
52.	Haloxazolam	:	7-Chloro-1, 3-dihydro-5- phenyl-1(2,2,2-trifluoroet- hyl)-2H-1, 4-benzodiozepin- 2-one
53.	Ketazolam	:	10-Bromo-11b-(fluorophe- nyl)-2, 3, 7,
54.	Lefetamine	: SPA :	(—)-1-Dimethylamino-1, 2- diphenyle-thane
55.	Loprazolam	:	6-(O-Chlorophenyl)-2, 4-dihy- dro-2[(4-mothyl-1-piperazi- nyl) methylene]-8-nitro-1H-

		imidazo [1, 2-a] [1, 4]
56.	Lorazepam	: imidazo [1, 2-a] [1, 4] benzodiazepin-1-one
57.	Lormetazepam	: 7-Chloro-5-(0-Chlorophenyl) 1, 3-dihydro-droxy-2H-1, 4-benzo-diazepin-2-one
58.	Mazindol	: 7-Chloro-5-(0-chlorophenyl)-1 3, dihydro-3-hydroxy-methyl 2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
59.	Medazepam	: 5-(p-Chlorophenyl)-2, 5-dihydro 3H. imidazo [2, 1-x] isoindol-5-ol
60.	Meprobamate	: 7-Chloro-2, 3-dihydro-1-methyl 5-phenyl-1H-1, 4-benzodia- zepine
61.	Methyl Henobarbi- tal	: 2-Methyl-2-propyl-1, 3-propa- nediol di-carbamate
62.	Methyprylon	: 5-Ethyl-1-methyl-5-phenylbar- bituric acid
63.	Nimetazepam	: 3, 3-Diethyl-5-methyl-2, 4-pipe- ridine-dione
64.	Nitrazepam	: 1, 3-Dihydro-1-methyl-7-nitro- 5-phenyl-2H-1, 4-benzodiazepin- 2-one
65.	Nordazepam	: 1, 3-Dihydro-7-nitro-5-phonyl- 2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
66.	Oxazepam	: 7-Chloro-1, 3-dihydro-5-phenyl- 1(2H)-1, 4-benzodiazepin-2-one
67.	Oxazolam	: 7-Chloro-1, 3-dihydro-3-hydro- xy-5-phenyl-2H-1, 4-benzodia- zepin-2-one.
		10-Chloro-2, 3, 7, 11b-tetra- hydro-2-methyl-11b-phenyl- oxazolo [3, 2-d] [1, 4] benzo- diazepin-6 (5H)-one

68.	Phendimetrazine	:	(+)-3, 4-Dimethyl-2-phenylmorpholine
69.	Phenobarbital	:	5-Ethyl-5-phenylbarbituric acid.
70.	Phentermine	:	a, a-Dimethylphenethylamine.
71.	Pinazepam	:	7-Chloro-1, 3-dihydro-5-phenyl-1-(2-propynyl) 2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
72.	Pipradrol	:	1, 1-Diphenyl-1-(2-piperidyl)-methanol.
73.	Prazepam	:	7-Chloro-1-(Cyclopropylmethyl) 1, 3-dihydro-5-phenyl-2H, 1, 4-benzodiazepin-2-one
74.	Temazepam	:	7-Chloro-1, 3-dihydro-3-hydroxy-1-methyl-5-phenyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
75.	Tetrazepam	:	7-Chloro-5 (cycloexen-1-yl)-1, 3-dihydro-1-methyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
76.	Triazolam	:	8-Chloro-6(0-chlorophenyl)-1-methyl-4H-s-triazolo (4: 3-a) (1,4) benzodiazepine.
77.	Salts and Preparations of above.		
1.	Narcoticdrugs		
1:	Coca Leaf		
2.	Cannabis (Hemp)		
3. (a)	Acetorphine		
	(b) Diacetylmorphine (Heroin)		
	(c) Dihydrodesoxymorphine (Desomorphine)		
	(d) Ftorphine		
	(e) Ketobemidone		
and their salts, preprations, admixtures, extracts and other substances containing any of these druge.			

SCHEDULE I

11. Psychotropic Substances

Sl. No.	International non-proprie- tary names	Other non-proprie- tary names	Chemical name
1.	DET	:	N, N-Diethyltryptamine
2.	DMPH	:	3-(1, 2-Diemethylheptyl)- 1-hyeroxy-7, 8, 9, 10- tetrahydro-6, 9-6,-trimethyl- 6H-dibenzo 6-d pyran
3.	DMT	:	N, N-Dimethyltryptamine
4.	(+)-Lysergide	LSD LSD-25	(+)-N, N-diethyllser- gamide (d-lysergic acid dethyllsergamide)
5.	Mescaline	:	3, 4, 5-Trimethoxy-phene- thylamine
6.	Parahexyl	:	3-Hexyl-1-hydroxy-7, 8, 9, 10-tetrahydro-6, 6, 9- trimethyl-6H-dibenzo (b, d) pyran.
7.	Etycyclidine	PCE	N-Ethyl-1-phenyl-cyclo- hexylamine
8.	Rolicyclidine	PHP PCPY	1-(1-phenylcyclohexyl) pyrrolidine
9.		psilocine, : psilotsin	3-(2-Dimethylamino-ethyl) 4-hydroxyindole
10.	Psilocybine	:	3-(2-Dimethylamino-ethyl) 4-hydro-exylindole)-4-yl dihydrogen phosphate
11.		STP DOM :	2-Amino-1-(2, 5-dimethoxy- 4-methyl) phenylpropane
12.	Tenocyclidine	TCP	1-[I-(2-Thienyl) cyclo- hexyl] piperidine.
13.		THC	Tetrahydrocannabinols,

the following isomers A :
A 6a (10a), A 6a (7), A 7,
A 8, A 9, A 10, A 9(11)
and their stereochemical
variants

14.	DOB	:	2, 5-dimethoxy-1-bromo- amphetamine
15.	MDA	:	3, 4-Methylenedioxy- Amphetamine.
16.	Mecloqualone	:	3-(0-Chlorophenyl)-2- methyl-4-(3H) quinazo- linone,
17.	Methaqualone	:	2-Methyl-3-0-tolyl-4 (3H)- quinazolinone
18.	Albrazolam	:	8-Chloro-1-methyl-6-phe- nyl-4H-S-triazolo [4, 3-a] (1, A) benzodiazepine
19.	Amfepramone	:	2-(Diethylamino) propio- phenone
20.	Benzphetamine	:	N-Benzyl-Na a-dimethyl- phenethylamine
21.	Bromazepam	:	7-Bromo-1, 3-dihydro-5- (2-pyridyl)-2H-1, 4-benzo- diazepin-2-one
22.	Camazepam	:	7-Chloro-1, 3-dihydro-3- hydroxy-1-methyl 5-phenyl-2H-1, 4-benzo- diazepin-2-one dimethyl- carbamate (ester)
23.	Clobazam	:	7-Chloro-1-methyl -5- phenyl-1H-1, 5-benzodia- zepin-2, 4(3H, 5H dione).
24.	Clonazepam	:	5-(0-Chlorophenyl)-1, 3- dihydro-7-nitro-2H-1, 4- benzodiazepin-2 one.

25. Clorazepate	:	7 Chloro-2, 3-dihydro-2-oxo-5 phenyl-1H, 4-benzodiazepin-3-carboxylic acid
26. Clotiazepam	:	5-(O-Chlorophenyl)-7 ethyl-1, 3-dihydro-1 methyl-2H-theno [2, 3-e] 1, 4-diazepin 2 one.
27. Cloxazolam	:	10 Chloro-11b-(0-chlorophenyl) 2, 3, 7, 11b tetrahydrooxazolo [3, 2-d] [1, 4] benzo-diazepin-6 (5H) one,
28. Delorazepam	:	7 Chloro-5-(0-chlorophenyl) 1, 3-dihydro 2H-1-4-benzodiazepin-2-one.
29. Estazolam	:	8-Chloro-6-phenyl-4-Hs-triazolo [4, 3-a] [1, 5] benzodiazepine.
30. Ethinamate	:	1-Ethynylcyclo-hexanol carbamate
31. Ethylloflazepate	:	Ethy 7-Chloro-5-(0-fluorophenyl) 2, 3-dihydro-2-oxo-1H-1, 4 benzociazepine 3-carboxylate.
32. Fludiazepam	:	7 Chloro-5 (0-fluoro phenyl-1-dihydro-1-methyl-2H-1, 4-benzo diszepin-2 one
33. Flunitrazepam	:	5-(0-fluorophenyl-1-3-dihydro-1-methyl-7-nitro 2H-1 4-benzodiazepin-2 one.
34. Halazepam	:	7-Chloro-1, 3-dihydro-5-phenyl-1-[2, 2, 2-(trihuo-

		xoethyl) 2H-1, 4-senzodiazepin-2-one.
35. Haloxazolam	:	10-Bromo-11b-(0-fluoro phenyl)-2, 3, 7, 11b-tetrahydrooxazolo [3. 2-d] [1. 4] benzodiazepin 6-6 (5H) one
36. Ketazolam	:	11-Chloro-8 12b, dihydro-2, 8-dimethyl-12b, phonyle 4H-[1, 3]-oxazino-[3. 2d]-[1. 4] benzodiazepin-4, 7 (6H) dione
37. Lefetamine SPA	:	(—)-1-Dimethylamino-1, 2-diphenylethane
38. Loprazolam	:	6-(0-Chlorophenyl)-2, 4-dihydro-2-[(4-methyl-1 piperazynyl) methylene]-8-nitro-1H-imidaze [1. 2a] [1, 4] benzodiazepin-1-one
39. Lormetazepam	:	7-Chloro-5-(0-Chlorophenyl)-1-dihydro-3-3-hydroxy-1-methyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one
40. Mazindol	:	5-(p Chlorophenyl)-2, 5-dihydro-3H-imidazo [2. 1-0] isoindol-5-0
41. Medazepam	:	7-Chloro-2-3-dihydro-1-methyl 5 phenyl 1H-1, 4-benzo-diazepin
42. Methyprylon	:	3. 3-Diethyl-5 methyl-2, 4-piperidine-dione.
43. Nimetazepam	:	1. 3-Dihydro-1-methyl-7-nitro-5-phenyl-2H-1, 4-benzodiazepin-2-one.

44.	Oxazolam	:	10-Chloro-2, 3, 7, 7, 11b-tetrahydro-2 methyl-11b phenyloxazolo [3, 2-d] [14] benzodiazepin-6-(5H) one.
45.	Phendimetrazine	:	(+) 3, 4 45 Dimethyl-2 phenylmorpholine
46.	Phentermine	:	EE Dimethylphen-ethylamine.
47.	Pinazepam	:	7-Chloro-1,3, dihyqro-5 phenyl-1-(2-propynyl)-2H 1,4-benzodiazopin-2-one
48.	Pipradrol	:	1, 1-Diphenyl-1-(2-piperidyl)-methanol
49.	Praepzam	:	7-Chloro-1 (cyclo propyl methyl-1)s 3,-dihydro 5-pnenyl-3H-1, benhodiazepin-2-one
50.	Temazepam	:	7-Chloro-1,3-dihydro-3 hydroxy-1-methyl-5 phenyl-2H-1, 4-bengo-dipin-2-one.
51.	Tetrazepam	:	7-Chloro-1(cyclo-heven-yl) 1,3-dihydro 1 methyl 2H 1, 4-benzodiazepin-2-one
52.	Triazolam	:	8-Chloro-6-(0-chloropheny) methyl-4Hs-triacolo-(4, 3-a) (1-4) benzodiazepine.
1.	Amobarbital	:	5-Ethyl-5(3-methylbuty) barbituric acid
2.	Cyclobarbiral	:	5(1-Cyclohexen-1-yl)-5 ethyl barbituric acid
3.	Glutethimide	:	2-Ethyl-2-phenylglutarimide

4. Pentazocine	:	1, 2, 3, 4, 5, 6-Hexahydro 6, 11-dimethyl-3-(3 methyl-2-butenyl)-2,6 methano-3-benzoin 8-ol
5. Pentobarbital	:	5-Ethyl-5-(1-methylbutyl) barbituric acid
6. Secobarbital	:	5-Allyl-5-(1-methylbutyl) barbituric acid
7. Salts and preparations of above		



সুস্থতর এবং উচ্চতর চেতনার
অংগীক কি জীব সৃষ্টির শুরু
থেকে ? নাকি আমরা সূত্রপাত
বিবরণে চেতনারই যে আদিম
চিহ্ন জড়েও রঁয়েছে সেখান
থেকে । এই চেতনার বিকৃতি
আদিম কাল থেকে চলে আসছে ।-
অসহমীয় এই জীবন অংগীক থেকে
জাগায়িক অব্যাহতিই ছিল তার কারণ ।
ব্যক্তি-স্বার্থ-ভিত্তিক, প্রেনী-স্বার্থ-ভিত্তিক
অমাত্ম শত অগ্রজর হয়েছে মানুষের
এই আদিম দুর্বলতাকে ততই বেশী
বেশী করে ব্যবহার করেছে সমাজের
গালিক প্রেনী । এই চেতনা বিকৃতির রূপ
বল ।- নেশা যেমন তার আদিমতম রূপ,
অসুক্ষিক্ষিয়ে-ভিত্তিক প্রচার-যন্ত্র তেজন
তার আধুনিকতম রূপ । সুতরাং জাবিক
অংগীক শুধু মেশার বিকল্পে নয়, এসংগীক
অব্যক্তির চেতনা-বিকৃতির বিকল্পে । এ-
অংগীক শুধু মাত্র সুস্থ চেতনা রক্ষার
অংগীকই নয়, ক্ষমবর্ধনান বৃহত্তর এবং
গভীরতর চেতনার সিপাক্ষে প্র-অংগীক ।